



MODALITÉS D'ADMISSION POUR 2026-2027

LES DATES À RETENIR

Du 13 juillet au 23 août inclus	Préinscription en ligne
Fin août	Envoi des convocations aux tests par mail
2 - 3 septembre	Tests d'entrée
8 septembre 17h	Publication des admissions sur notre site internet
9 septembre	Test de formation musicale pour les admis
10 septembre 19h30	Réunion de rentrée pour les Cycles 3
12 septembre	Permanence des enseignants instruments Permanence pour les locations d'instruments
Semaine du 14 septembre	Début des cours
16 - 17 septembre	Permanence des enseignants musique de chambre
21 septembre 18h30	Réunion pour les nouveaux arrivants Cycles 1&2 (élèves et parents d'élèves)
Octobre	Païement des droits d'inscription

RAPPEL : il est possible de se préinscrire dans plusieurs disciplines ou départements, mais les doubles cursus ne sont pas autorisés au Conservatoire de Bordeaux en Cycle 1 et Cycle 2.

POUR TOUS LES INSTRUMENTS (sauf l'accompagnement)

Cycle 1 : Œuvre(s) au choix d'une durée de 3 minutes environ

Cycle 2 : Œuvre(s) au choix d'une durée de 5 minutes environ

Cycle 3 : Œuvre(s) au choix d'une durée de 7 minutes environ

CPES (cycle préparatoire à l'enseignement supérieur) :

- Epreuve d'admissibilité : œuvre(s) au choix d'une durée de 7 minutes environ + une épreuve de déchiffrage.
- Une fois le test passé, si vous êtes admissible en CPES, vous suivrez une période de stage de 4 semaines avant l'épreuve d'admission en octobre.

Formation continuée : Œuvre(s) au choix d'une durée de 5 à 7 minutes environ



**CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX
JACQUES THIBAUD**

Pour l'accompagnement piano des instruments mélodiques :

Les informations relatives à l'accompagnement de vos œuvres figureront dans votre convocation (contacts des accompagnateurs, transmission des partitions, date de répétition).

POUR LE CURSUS ACCOMPAGNEMENT

Cycle Découverte :

- Une pièce pour piano seul au choix
- Préparation en loge d'un accompagnement puis mise en situation

Cycle Exploration et CPES :

- Une pièce pour piano seul au choix
- Préparation en loge d'un accompagnement et d'une réduction de chœur puis mise en situation

TEST FM ET PERMANENCES ENSEIGNANTS

Test de formation musicale : MERCREDI 9 SEPTEMBRE

- **13h-16h30** : accueil des primaires et collégiens
- **16h30-19h** : accueil des lycéens, étudiants et adultes

L'orientation dans un niveau et le choix de l'horaire de cours de formation musicale se feront à l'issue du test.

Permanences des enseignants :

- **SAMEDI 12 SEPTEMBRE 10H-12H30** : permanence des professeurs d'instruments pour le choix de l'horaire de cours
- **MERCREDI 16 SEPTEMBRE 16H-18H et JEUDI 17 SEPTEMBRE 18H-20H** : permanence des professeurs de musique de chambre pour les niveaux C3, CPES et Formation continuée, pour constituer les groupes.

Les affectations définitives dans les groupes seront diffusées à partir du **Vendredi 25 septembre 17h**.

LOCATION D'INSTRUMENTS

Pour les élèves de 1^{er} cycle, il est possible de louer un instrument au conservatoire, pour un an renouvelable (si instrument disponible). Se rapprocher du professeur d'instrument pour plus d'information.

Samedi 12 septembre entre 10h et 12h30 : permanence pour les locations d'instruments à la bibliothèque du conservatoire (informations, prises de rendez-vous).

