



MODALITES D'ADMISSION POUR 2026-2027

Accessible à **partir de 16 ans*** pour le cycle Découverte, à **partir de 18 ans** pour le cycle Exploration, pour les **18-28 ans** pour le CPES (Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur).

** attention, pour les lycéens, certains cours du conservatoire ont lieu pendant le temps scolaire.*

LES DATES À RETENIR

Du 13 juillet au 23 août inclus	Préinscription en ligne
Fin août	Envoi des convocations aux tests par mail
Du 2 au 7 septembre	Tests d'entrée
4 septembre 17h	Publication des admissibilités sur notre site internet
8 septembre 17h	Publication des admissions sur notre site internet
10 septembre 18h	Réunion de rentrée obligatoire pour tous les admis Début du stage CPES
Semaine du 14 septembre	Début des cours
Octobre	Paiement des droits d'inscription

ÉPREUVE AVEC LE CHEF DE CHANT : MERCREDI 2 SEPTEMBRE à partir de 14h

Durée : 15 minutes

Le candidat devra venir obligatoirement muni de sa partition.

Niveaux Formation Continué, Découverte et Exploration : un air ou une mélodie au choix (tous styles confondus)

Niveau CPES (Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur) : deux œuvres dont un air et une mélodie ou lied (tous styles confondus)

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ : JEUDI 3 SEPTEMBRE à partir de 14h

Niveaux Formation Continué, Découverte et Exploration :

Le candidat présentera le même air ou mélodie étudié avec les chefs de chant la veille.

Pour les inscriptions en formation continuée, ce cycle est accessible pour des personnes ayant un projet artistique spécifique. Entretien de 5 minutes sur le projet et les attentes du candidat.



CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX
JACQUES THIBAUD

Niveau CPES :

Un prérequis est demandé (niveau minimum : cycle 3).

Le candidat présentera les mêmes air et mélodie étudiés avec les chefs de chant la veille.

Formation musicale : test de niveau **jeudi 3 septembre 13h-14h**. *Le candidat peut venir muni d'un justificatif d'obtention de l'UV FM niveau CEM ou DEM.*

Entretien de 5 minutes sur le projet et les attentes du candidat.

ÉPREUVE D'ADMISSION : LUNDI 7 SEPTEMBRE à partir de 9h30

Niveaux Découverte et Exploration :

- Stage avec deux professeurs de chant + travail de diction + test de formation musicale
- Entretien individuel de 10 minutes environ

Prévoir d'être disponible sur toute la journée.

Niveau CPES :

A partir du 10 septembre, les candidats admissibles en CPES suivront un stage de 4 à 5 semaines avant l'épreuve d'admission **en octobre**.

Contenu de l'épreuve d'admission :

- Un programme de 15 minutes comprenant un air, une mélodie, un lied et un oratorio ou une cantate (trois langues minimum dont une en français). L'une des quatre œuvres devra être d'esthétique contemporaine
- Un entretien de 10 minutes maximum

