CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX
JACQUES THIBAUD

DÉPARTEMENT
JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

MODALITÉS D'ADMISSION POUR 2026-2027

Accessible à partir de 15 ans

Présélection sur dossier et vidéo. Lors de l'inscription, il sera demandé :
- Une lettre de motivation décrivant le parcours, le projet et les motivations du candidat.
- Une prestation vidéo (par ordre de préférence : en groupe, ou avec backing track, ou éventuellement par-dessus un clic au métronome), d'une durée maximale de 8 minutes (lien privé Youtube, Dailymotion…).

LES DATES À RETENIR

Du 30 mai au 21 juin inclus	Préinscription en ligne
Courant juillet	Envoi des convocations aux tests par mail
2 - 3 - 4 septembre	Tests d'entrée
7 septembre 17h	Publication des résultats sur notre site internet
8 septembre 18h-20h	Test de formation musicale pour les admis
9 septembre 17h-20h	Réunion de rentrée
Semaine du 14 septembre	Début des cours
Octobre	Paiement des droits d'inscription

PROGRAMME DES AUDITIONS

Epreuve instrumentale d'une durée maximale de 15 minutes puis entretien individuel de 5 minutes.
L'équipe pédagogique se réserve le droit de choisir 1 ou 2 morceaux parmi ceux préparés, et d'interrompre le morceau.

JAZZ : 3 morceaux à préparer dans les listes ci-dessous
1 blues imposé et 2 thèmes + 1 déchiffrage le jour du test pour les admissibilités CPES.
Les partitions des morceaux seront envoyées aux candidats lors des envois des convocations au mois de juillet.

Liste des blues JAZZ	
Pour les niveaux Découverte et Exploration	Au choix : Now's the time ou Sandu
Pour les admissibilités CPES	Blues for Alice

22, quai Sainte-Croix - CS 82065
33088 Bordeaux cedex
05 56 92 96 96

Ville de
BORDEAUX

CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX
JACQUES THIBAUD

Liste des thèmes JAZZ
Like someone in love / **Choix obligatoire CPES Chant**
Tricotism / **Choix obligatoire CPES Contrebasse**
Stablemates ou Evidence / **Choix obligatoire CPES Batterie et CPES Saxophone**
Mack the knife
Fly me to the moon
It could happen to you
Softly as in a morning sunrise
Anthropology
Wave
Black Narcissus

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES : 3 morceaux à préparer dans la liste ci-dessous
1 morceau imposé correspondant à votre instrument et votre niveau et 2 morceaux au choix parmi le reste de la liste + 1 déchiffrage le jour du test pour les admissibilités CPES.

Il sera demandé d'inclure une petite partie improvisée (sur un pont, un refrain ou un ostinato).
Pour le chant, vous pouvez préparer chaque morceau dans la tonalité originale, mais également 2 tons en dessous ou 2 tons au-dessus.
Le groupe accompagnateur s'inscrira au plus près de la version de référence (tempo, forme, mises en place…).

Liste des morceaux MAA
Texas Flood – Stevie Ray Vaughan / **Choix obligatoire Découverte/Exploration Guitare et Batterie**
Take me with U – Prince / **Choix obligatoire Découverte/Exploration Piano**
Put Your Records On – Corinne Bailey Rae / **Choix obligatoire Découverte/Exploration Chant**
Babylon rule dem – Groundation / **Choix obligatoire Découverte/Exploration Basse**
Bonnie The Cat – Porcupine Tree / **Choix obligatoire CPES Batterie**
Knocks me off my feet – Stevie Wonder / **Choix obligatoire CPES Piano**
<maybe> it's my fault – Willow / **Choix obligatoire CPES Chant**

22, quai Sainte-Croix - CS 82065
33088 Bordeaux cedex
05 56 92 96 96

Ville de
BORDEAUX

Put a little lovin' in your heart – Incognito / **Choix obligatoire CPES Basse**
Wonderful Slippery Thing – Guthrie Govan / **Choix obligatoire CPES Guitare**
Les ogres – Solann
Beetlebum – Blur
Death and romance – Magdalena Bay

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Information concernant les demandes double cursus JAZZ / MAA ou deux instruments

L'équipe pédagogique se réserve le droit de choisir un, deux ou trois morceaux parmi ceux préparés, et d'interrompre le morceau.
Pour les candidats qui souhaitent présenter plusieurs instruments ou le même instrument pour les deux spécialités Jazz et MAA, il est possible que l'équipe pédagogique s'en tienne uniquement au premier choix.

Information concernant le CPES (cycle préparatoire à l'enseignement supérieur)

Une fois l'audition passée, vous suivrez une période de stage de 4 semaines avant l'épreuve d'admission en octobre.
L'admission en CPES est conditionnée à la réussite de l'examen de culture musicale et d'ear training.