CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX
JACQUES THIBAUD

INSTRUMENTS – NON DÉBUTANTS

MODALITÉS D'ADMISSION POUR 2026-2027

LES DATES À RETENIR

Du 30 mai au 21 juin inclus	Préinscription en ligne
Courant juillet	Envoi des convocations aux tests par mail
2 - 3 septembre	Tests d'entrée
8 septembre 17h	Publication des admissions sur notre site internet
9 septembre	Test de formation musicale pour les admis
10 septembre 19h	Réunion de rentrée pour les Cycles 3
12 septembre	Permanence des enseignants instruments Permanence pour les locations d'instruments
Semaine du 14 septembre	Début des cours
16 - 17 septembre	Permanence des enseignants musique de chambre
21 septembre 18h30	Réunion pour les nouveaux arrivants Cycles 1&2 (élèves et parents d'élèves)
Octobre	Paiement des droits d'inscription

RAPPEL : il est possible de se préinscrire dans plusieurs disciplines ou départements, mais les doubles cursus ne sont pas autorisés au Conservatoire de Bordeaux en Cycle 1 et Cycle 2.

POUR TOUS LES INSTRUMENTS (sauf l'accompagnement)

Cycle 1 : Œuvre(s) au choix d'une durée de 3 minutes environ

Cycle 2 : Œuvre(s) au choix d'une durée de 5 minutes environ

Cycle 3 : Œuvre(s) au choix d'une durée de 7 minutes environ

CPES (cycle préparatoire à l'enseignement supérieur) :

- Epreuve d'admissibilité : œuvre(s) au choix d'une durée de 7 minutes environ + une épreuve de déchiffrage.
- Une fois le test passé, si vous êtes admissible en CPES, vous suivrez une période de stage de 4 semaines avant l'épreuve d'admission en octobre.

Formation continuée : Œuvre(s) au choix d'une durée de 5 à 7 minutes environ

22, quai Sainte-Croix - CS 82065
33088 Bordeaux cedex
05 56 92 96 96

Ville de
BORDEAUX

Pour l'accompagnement piano des instruments mélodiques :
Les informations relatives à l'accompagnement de vos œuvres figureront dans votre convocation (contacts des accompagnateurs, transmission des partitions, date de répétition).

POUR LE CURSUS ACCOMPAGNEMENT

Cycle Découverte :
- Une pièce pour piano seul au choix
- Préparation en loge d'un accompagnement puis mise en situation

Cycle Exploration et CPES :
- Une pièce pour piano seul au choix
- Préparation en loge d'un accompagnement et d'une réduction de chœur puis mise en situation

TEST FM ET PERMANENCES ENSEIGNANTS

Test de formation musicale : MERCREDI 9 SEPTEMBRE
- 13h-16h30 : accueil des primaires et collégiens
- 16h30-19h : accueil des lycéens, étudiants et adultes
L'orientation dans un niveau et le choix de l'horaire de cours de formation musicale se feront à l'issue du test.

Permanences des enseignants :
- SAMEDI 12 SEPTEMBRE 10H-12H30 : permanence des professeurs d'instruments pour le choix de l'horaire de cours
- MERCREDI 16 SEPTEMBRE 16H-18H et JEUDI 17 SEPTEMBRE 18H-20H : permanence des professeurs de musique de chambre pour les niveaux C3, CPES et Formation continuée, pour constituer les groupes.
Les affectations définitives dans les groupes seront diffusées à partir du **Vendredi 25 septembre 17h.**

LOCATION D'INSTRUMENTS

Pour les élèves de 1er cycle, il est possible de louer un instrument au conservatoire, pour un an renouvelable (si instrument disponible). Se rapprocher du professeur d'instrument pour plus d'information.

Samedi 12 septembre entre 10h et 12h30 : permanence pour les locations d'instruments à la bibliothèque du conservatoire (informations, prises de rendez-vous).