



Ville de
BORDEAUX

bordeaux.fr



CONSERVATOIRE mode d'emploi



**CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX
JACQUES THIBAUD**



Établissement d'enseignement artistique de la Ville de Bordeaux, le Conservatoire de Bordeaux – Jacques Thibaud est classé à rayonnement régional par l'État.

Des enseignements y sont proposés en musique, danse et théâtre, pour tous les niveaux.

Le conservatoire accueille celles et ceux qui souhaitent pratiquer une activité artistique amateur, mais également les futur(e)s professionnel(le)s qui désirent intégrer un établissement d'enseignement supérieur.

Ce livret d'accueil s'adresse à toute personne non encore inscrite au Conservatoire de Bordeaux, débutante ou non, qui souhaite obtenir les premières informations sur les pratiques possibles et les enseignements proposés.



Le Conservatoire de Bordeaux quai Sainte-Croix © Richard Nourry

Le Conservatoire de Bordeaux, pour qui et pour faire quoi ?

On peut danser

danse classique, contemporaine, jazz ou hip-hop

On peut chanter

chant choral, lyrique, jazz ou actuel

On peut jouer d'un instrument

avec un instrument moderne, ancien, en jazz ou musiques actuelles

On peut apprendre

à composer, écrire ou diriger de la musique...

La pratique collective, l'expérience de la scène
et le plaisir de l'exploration s'inscrivent au cœur
des apprentissages !

Le conservatoire en chiffres



+ de 2 200 élèves

**190 agent(e)s
dont 150 enseignant(e)s**



**+ de 50 disciplines
instrumentales et vocales**

4 disciplines chorégraphiques



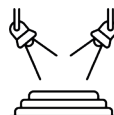
**1 cursus complet en théâtre, de la découverte
au Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur**

**1 bibliothèque de 32 000 partitions,
3 600 livres et 12 000 documents sonores**



480 instruments en prêt ou en location

300 représentations publiques



45 000 spectatrices et spectateurs

**1 500 bénéficiaires d'actions de sensibilisation
à la musique, à la danse et au théâtre**



Sommaire

Je suis en CP ou en CE1 : les Premiers Pas	6
Je suis en élémentaire à partir du CE1	7
Je suis au collège	8
Je suis au lycée	10
Je suis étudiant(e)/adulte	12
J'ai des besoins spécifiques	16
Inscriptions et tarifs	17
Le conservatoire, c'est aussi...	18
• la bibliothèque, le prêt d'instruments	18
• des concerts, des spectacles, des masterclasses	19
• des espaces pour se retrouver	19
Informations pratiques	20

Je suis en CP ou en CE1 : les Premiers Pas



J'ai envie de découvrir les instruments, le chant, la danse ou le cirque. Je choisis l'une des 3 formules proposées, 1 fois par semaine en groupe.

Kiosque à l'école élémentaire Benauge
→ musique et expression corporelle

Chapiteau à l'école élémentaire Louise Michel
→ cirque et musique

Studio au Conservatoire de Bordeaux
→ danse et musique
→ initiation danse (uniquement en CE1)

Je suis en élémentaire à partir du CE1 : le Cycle 1

J'aimerais chanter

Je peux rejoindre le chœur Orphéon (CE1 et CE2) ou le chœur Opus (CM1 ou CM2), qui se réunit 2 fois par semaine pour le chant choral et la formation musicale.

J'aimerais danser

À partir du CE2, je peux intégrer le Cycle 1 en tronc commun (danse classique et danse contemporaine) hors temps scolaire, ou sur le temps scolaire à l'école Francin.

Le Cycle 1 dure 3 ans et nécessite de venir au minimum 2 fois par semaine au conservatoire.

J'aimerais jouer d'un instrument

Je peux découvrir les instruments enseignés sur le site internet du conservatoire → conservatoire.bordeaux.fr/fr/musiques

Les enseignantes et enseignants du conservatoire peuvent aussi me conseiller, notamment lors des journées portes ouvertes.

Que je débute ou non, je peux suivre un enseignement :

- sur le temps scolaire à l'école André Meunier
- hors temps scolaire :
 - dans un groupe nommé Orphéon au conservatoire, comprenant instrument, formation musicale et pratique collective
 - dans un groupe nommé AOC (Apprentissage par l'Orchestre) se déroulant dans mon quartier : Bordeaux Maritime, Bastide ou Nansouty Saint-Genès
 - avec des cours dissociés : instrument et formation musicale

Je suis au collège

Je débute ou j'ai peu d'années de pratique

Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées

Une classe à horaires aménagés est intégrée au sein du collège Jacques Ellul, dans laquelle interviennent les enseignants du conservatoire et le professeur de musique du collège, pour le chant choral, le piano, la guitare, la basse et la batterie.

Cette classe permet à des élèves entrant en 6ème de débiter le jazz et les musiques actuelles amplifiées en cours collectifs durant les années collège.

Cursus chœurs

Des groupes sont proposés en fonction de la classe fréquentée :

- Prélude Chœur pour les 6ème et 5ème
- Labo Chœur pour les 4ème et 3ème

Les élèves bénéficient de cours de chant choral, de formation musicale et de technique vocale.

Danse LAB

Je danse 2 fois par semaine en intégrant un groupe au choix : danse jazz et percussions, danse hip-hop, danse contemporaine ou danse classique.

Musique hors temps scolaire (HTS)

Je peux suivre des cours d'instruments ou de chœurs, associés à des cours de formation musicale et de pratiques collectives.

J'ai déjà une pratique artistique et je souhaite poursuivre la musique ou la danse

Classe à Horaires Aménagés Danse (CHAD)

Je peux intégrer une classe à horaires aménagés en Cycle 2 de danse classique et/ou danse contemporaine avec le collège Aliénor d'Aquitaine, pour danser 3 après-midis par semaine, majoritairement sur le temps scolaire.

Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

Je peux intégrer une classe à horaires aménagés en instruments modernes ou anciens avec le collège Aliénor d'Aquitaine, pour pratiquer la musique 2 fois par semaine, majoritairement sur le temps scolaire.

Musique hors temps scolaire (HTS)

Je peux suivre des cours d'instruments ou de chœurs, associés à des cours de formation musicale et de pratiques collectives.

Je suis au lycée

En horaires aménagés, je peux poursuivre ma pratique artistique dans l'un des lycées partenaires du conservatoire, selon ma discipline.

Lycée Nicolas Brémontier

... pour allier un bac général à un aménagement d'horaires dans ma pratique artistique

- pour les non-débutant(e)s : instruments modernes ou anciens, danse classique ou contemporaine
- pour tous niveaux : en théâtre ou en chant lyrique

Lycée Gustave Eiffel

... pour allier un bac général à un aménagement d'horaires dans ma pratique instrumentale

Lycée François Mauriac

... pour allier un bac général à un aménagement d'horaires dans ma pratique des musiques actuelles et du jazz

Lycée Camille Jullian

... pour m'engager dans un bac technologique S2TMD (Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse) avec un projet musical ou chorégraphique ambitieux, en instruments modernes ou anciens, chant lyrique, danse classique ou contemporaine

En dehors du temps scolaire, je peux débiter ou poursuivre ma pratique artistique.

Je débute ou j'ai peu d'années de pratique : je peux m'inscrire en chant lyrique ou en théâtre.

J'ai déjà une pratique artistique : je peux poursuivre l'apprentissage d'un instrument, du chant choral, de la danse, des musiques actuelles ou du jazz.

Je suis étudiant(e)/adulte

Je débute

Je peux participer à un cours de culture musicale, ouvert à toutes et tous.

Je peux commencer l'apprentissage d'un instrument dans le cadre d'un atelier adulte, sous réserve de places disponibles et selon les instruments.

Je souhaite intégrer une pratique collective

Je chante ou je joue d'un instrument à un niveau confirmé.

La Formation continuée me permet d'intégrer une pratique collective instrumentale ou vocale, pour une année renouvelable.

Un cours de soutien peut éventuellement m'être proposé.

Je souhaite intégrer un cursus

- **en Créations ou Direction**

Ce département réunit les classes d'analyse, d'écriture musicale, de composition instrumentale et électroacoustique, de musiques électroniques, l'AIEM (Atelier d'Interprétation et d'Expérimentation Musicale), ainsi que la direction d'orchestre ou de chœurs.

Il n'y a pas de limite d'âge. Des prérequis en formation musicale sont cependant nécessaires pour certains cursus.

- **en Chant lyrique**

Ce cursus est accessible à partir de 16 ans, avec ou sans pratique artistique antérieure.

- **en Théâtre (Cycle 3)**

L'accent est mis sur le développement de la pratique corporelle et vocale, l'improvisation, l'approfondissement de sa culture théâtrale et de son travail d'interprétation, permettant de définir un projet amateur ou professionnel.

- **en Instruments anciens, musiques actuelles ou jazz**

Si je pratique déjà un instrument à un niveau confirmé et que je souhaite compléter ma formation dans une nouvelle esthétique.

Je suis étudiant(e)/adulte

J'ai un projet professionnalisant

Le Conservatoire de Bordeaux propose un Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) aux élèves en orientation professionnelle et/ou souhaitant intégrer un établissement d'enseignement supérieur à l'issue de leur formation.

Les CPES sont ouverts dans toutes les disciplines instrumentales, dans les disciplines de création, de direction d'orchestre et direction de chœurs, en chant lyrique, en formation musicale, en danse classique et contemporaine et en théâtre. Les candidat(e)s à l'entrée en CPES peuvent déjà être élèves au Conservatoire de Bordeaux ou venir de l'extérieur.

Les cours sont répartis en plusieurs Unités d'Enseignement (UE) :

- pratique (discipline principale et disciplines complémentaires)
- voix et corps
- culture musicale
- découverte de l'enseignement supérieur et du milieu professionnel

En musique et en danse, le cycle dure de 1 à 3 ans.

Les tests d'entrée ont lieu avant les vacances de la Toussaint.

Précédés de 3 ou 4 semaines de stage, ils sont composés d'épreuves musicales ou chorégraphiques et d'un entretien devant un jury.

En théâtre, le cycle dure 2 ans.

Le test d'entrée a lieu lors d'un stage d'une semaine en septembre.

La Cellule chorégraphique

J'ai une formation confirmée en danse et un projet professionnel : je peux intégrer la Cellule chorégraphique.

Formation artistique à temps plein, la Cellule Chorégraphique a pour objectif de consolider les performances techniques, de développer le potentiel artistique et d'explorer des pratiques transversales.

Il est possible de se préparer aux auditions des écoles supérieures et/ou d'intégrer le Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) pour obtenir le statut étudiant.

Licence interprétation-création

Dans le cadre d'un partenariat avec le département Musicologie de l'Université Bordeaux Montaigne, cette licence est accessible dès la fin du Cycle 2 ou en début de Cycle 3, dans toutes les disciplines musicales.

Les personnes concernées sont doublement inscrites, à l'université et au conservatoire.

J'ai des besoins spécifiques

Si je suis en situation de handicap et/ou avec des besoins spécifiques, le Conservatoire de Bordeaux propose des adaptations pédagogiques pour m'accompagner dans mon projet artistique.

Parcours adaptés

Je prends rendez-vous avec la coordinatrice référente pour construire mon parcours.

Musique Adapte et Danse Adapte

Je peux m'inscrire à un atelier de musique ou de danse inclusif et collectif, destiné aux personnes en situation de handicap et aux élèves du Conservatoire de Bordeaux.

Cet atelier a lieu 1 fois par semaine.

Contacts des coordinatrices

Marie Chavanel pour la musique

mc.chavanel@mairie-bordeaux.fr

Clarisse Pinet pour la danse et le théâtre

c.pinet@mairie-bordeaux.fr

Inscriptions et tarifs

Les périodes et les modalités d'inscription varient en fonction des disciplines et des dispositifs.

Préinscription en ligne

Pour les horaires aménagés en lien avec l'Éducation nationale, les préinscriptions ont lieu entre février et avril.

Pour les enseignements hors temps scolaire, les préinscriptions s'effectuent en mai-juin.

Cours d'essai sans préinscription

Pour la danse et les chœurs, des cours d'essai sont organisés en juin et en septembre, accessibles sans préinscription préalable.

Tests d'admission et modalités

Pour les personnes non débutantes, des tests d'admission sont organisés au début du mois de septembre.

Les modalités d'admission pour chaque département sont détaillées sur le site internet du conservatoire.

→ conservatoire.bordeaux.fr/fr/infos-pratiques/inscriptions

Journées portes ouvertes

Pour obtenir des renseignements, rencontrer l'équipe enseignante et administrative ou assister à des classes ouvertes, le conservatoire organise 2 journées par an, en février et en mai.

Tarifs

Les droits d'inscription sont calculés en fonction du lieu de résidence, avec une tarification solidaire pour les bordelais.

Contact

05 56 92 96 96

viescolaire.conservatoire@mairie-bordeaux.fr

Le conservatoire, c'est aussi...

La bibliothèque

Spécialisée dans les univers de la musique, de la danse et du théâtre, la bibliothèque du conservatoire propose à l'emprunt **une collection de partitions, livres, magazines et CD.**

Cette collection est accessible à toutes les personnes munies d'une carte des Bibliothèques de Bordeaux, inscrites ou non au conservatoire.

Les élèves du conservatoire disposent d'un accès à **des services numériques en ligne** (Paris Opera Play et Cyrano TV).

Le prêt d'instruments

Pour les élèves de Cycle 1, le conservatoire peut **prêter des instruments pour la durée de l'année scolaire** (de septembre à juin), permettant ainsi aux débutants de **confirmer leur intérêt pour un instrument** avant d'en effectuer l'acquisition.

Les instruments disponibles sont :

- cordes frottées : violon, alto, violoncelle, contrebasse, viole de gambe
- cordes pincées : luth, guitare, clavicorde
- bois : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone
- cuivres : cor, cornet, trompette, trombone, tuba
- accordéon

Contact

Marion Moulin Voisin

m.moulinvoisin@mairie-bordeaux.fr

Le conservatoire, c'est aussi...

Des concerts, des spectacles, des masterclasses...

L'action culturelle occupe une place essentielle dans la formation des jeunes artistes.

Tout au long de l'année, le conservatoire programme des **Scènes publiques** : des concerts et des spectacles, dans les murs du conservatoire ou accueillis dans des lieux partenaires de Bordeaux et sa métropole. Ces événements sont gratuits et ouverts à tous les publics.

Le conservatoire organise également **des masterclasses et des rencontres pédagogiques**. Pleinement intégrés aux parcours artistiques des élèves, des plus jeunes aux plus avancés, ces projets viennent enrichir leur formation.

En outre, le conservatoire propose **l'École du Spectateur**, un dispositif permettant aux élèves d'assister à des spectacles et des concerts à des tarifs préférentiels, ou gratuitement dans certaines conditions.

Des espaces pour se retrouver

Le site principal quai Sainte-Croix offre **des espaces librement accessibles par les élèves et les familles** : zones de détente, salle de restauration équipée de fours à micro-ondes et de distributeurs, square Dom Bedos attenant au bâtiment.

Informations pratiques

Conservatoire de Bordeaux – Jacques Thibaud

22 quai Sainte-Croix – CS 82065

33088 Bordeaux cedex

Accueil téléphonique : 05 56 92 96 96

Site internet : conservatoire.bordeaux.fr

Comment venir au conservatoire ?

en tram : lignes C, D et F • arrêt Sainte-Croix

à vélo : station Le Vélo Sainte-Croix

Nos horaires

- du lundi au vendredi : de 8h30 à 22h

- le samedi : de 9h à 18h

Vacances scolaires de la Toussaint, de printemps et d'hiver

- du lundi à vendredi : de 9h à 18h

Fermeture durant les vacances de Noël et d'été

Les autres lieux d'enseignement

Studios de danse de la gare

2 rue Fieffé • 33800 Bordeaux

École élémentaire la Benaugue

4 rue Raymond Poincaré • 33100 Bordeaux

École élémentaire Louise Michel

1 rue du Jonc • 33000 Bordeaux

Centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès

1 bis rue Lhérisson • 33800 Bordeaux

Collège Jacques Ellul

30 rue Gustave Eiffel • 33100 Bordeaux



Ville de
BORDEAUX



CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX
JACQUES THIBAUD



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*