



Année 2025/2026

Résultats Admission COMPOSITION - ORCHESTRATION

Mercredi 3 septembre 2025

Informations pour les admis :

Pour la composition électroacoustique :

1^{er} cours collectif **Lundi 15 septembre à 14h**, avec Mme Bouckaert, salle Radigue.

Ce 1^{er} cours permettra de constituer les groupes, les emplois du temps de chacun, et d'expliquer le fonctionnement du studio, des prêts, etc...

En complément, le cours d'histoire des esthétiques des XX^e et XXI^e siècles se déroule le **Jeudi 18h15-19h45**, salle 113.

Pour la composition instrumentale :

1^{er} cours **Jeudi 18 septembre 11h30-13h**, avec M. Jean-Louis Agobet, salle 113

Pour l'orchestration :

1^{er} cours :

- **Mardi 16 septembre 9h30-11h**, avec Mme Audrey Cabarrou, salle 113
- **Jeudi 18 septembre 10h-11h30**, avec M. Jean-Louis Agobet, salle 113



Année 2025/2026

Résultats Admission COMPOSITION - ORCHESTRATION

Mercredi 3 septembre 2025

Candidats admis en composition électroacoustique :

BEZOMBES Romain, Niveau Découverte
CHARRON Sidh, Niveau Découverte
DUMAS Chloé, Niveau Découverte
DUMESTRE Jean, Niveau Découverte (+ cours d'esthétique)
ESTADIEU Jules, Niveau Découverte
FOFANA Marie-Ange, Niveau Découverte
FREINDORF Ernest, Niveau Découverte
FUSCIEN Thaïs, Niveau Découverte
KIM Yukyung, Niveau Découverte
MERHIG Hisham, Niveau Découverte (+ cours d'esthétique)
MESNIER-PIERROULET Austen, Niveau Découverte

Candidats admis en composition instrumentale :

FREINDORF Ernest, Niveau Découverte
FUSCIEN Thaïs, Niveau Découverte
GEORGES Louise, Niveau Découverte
HUSKA Charles, Niveau Découverte
MORISSET Orane, Niveau Découverte
NJIMA Amir, Niveau Découverte

Candidats admis en orchestration :

EFSTATHIOU LAVABRE Nikolas
FUSCIEN Thaïs
HABRYLO Nadège (uniquement le cours de M. Agobet)
JEHOULET Valentine
JOIE Romane
MORISSET Orane
VERWAERDE Quentin