



MODALITES D'INSCRIPTION POUR 2025-2026

Préinscription en ligne.

Une lettre de motivation est à joindre lors de la préinscription en ligne, quel que soit le niveau demandé.

Les auditions auront lieu **entre le 3 et le 17 septembre** (convocation envoyée courant juillet).

PARCOURS DECOUVERTE : pour les élèves de Seconde

Date de l'audition : **Mercredi 17 septembre à partir de 14h**

Atelier collectif d'1h : mise en situation sous forme de cours, suivi d'un entretien individuel de 3 minutes.

CYCLE 1 : pour les élèves de Première ou Terminale

Dates de l'audition : **Lundi 15 et Mardi 16 septembre (à partir de 18h)**

Présentation d'un monologue au choix (poésie, roman, texte de théâtre, essai, etc...), d'une durée d'environ 3 minutes, puis entretien individuel de 3 minutes.

CYCLE 2 : à partir de 17 ans

Date de l'audition : **Samedi 13 septembre**

Présentation d'un monologue au choix (poésie, roman, texte de théâtre, essai, etc...), d'une durée d'environ 3 minutes, puis entretien individuel de 3 minutes.

CYCLE 3 : à partir de 17 ans

2 parcours possibles :

- Interprétation et écritures dramatiques
- Improvisation et écritures de plateau

Dates de l'audition : **Jeudi 11 et Vendredi 12 septembre**

Présentation d'un parcours libre : toutes formes scéniques.

Présentation d'une scène dialoguée d'une durée de 3 minutes, à choisir parmi la liste suivante :

Scènes classiques : Shakespeare, Molière, Madame Ulrich, Racine, Corneille, Marivaux, Goethe, Schiller, Musset, Sand, Hugo, Büchner, Beaumarchais, Feydeau, Pirandello, Ibsen, Tchekhov, Fleisser, Brecht

Scènes contemporaines : Williams, Levin, Noren, Fassbinder, Bond, Koltès, Loher, Kwahulé, N'Diaye, Harrower, Kane, Hilling, Melquiot, V. Mayenbourg, Müller, Richter, Badea, Djemai, Bureau, Peyrade, Mougel, Sales, Viripaev, Rambert, Roche, Tempest, Granat, Harris, Wallace, Aubert, Diouf, Jelinek, Bah, Dombia

+ entretien individuel de 3 minutes.



**CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX
JACQUES THIBAUD**

CPES (Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur) : pour les 17-25 ans

Dates 1^{er} tour / Admissibilité : **Mercredi 3, Jeudi 4 et Vendredi 5 septembre**

Présentation de 2 scènes dialoguées : 1 scène classique (avant 1950) et 1 scène contemporaine (après 1950).

Présentation d'un parcours libre : toutes formes scéniques.

Dates 2^{ème} tour / Admission : **Mardi 9 et Mercredi 10 septembre**

1 stage de 2 jours comprenant du travail corporel et vocal, des ateliers d'improvisation et d'interprétation.

1 entretien individuel de 10 minutes maximum avec le jury.

Informations complémentaires pour tous les niveaux :

Il est possible de se présenter à deux concours (exemple : cycle 3 et CPES) ;

Concernant les scènes dialoguées, les candidats doivent être accompagnés de leur réplique qui aura également appris le texte par cœur. Les scènes doubles ne sont pas acceptées.

Tables, chaises sont à disposition des candidats de même que le matériel son-vidéo et piano.

Les changements de costume sont compris dans les temps de passage.

Le jury se réserve le droit d'interrompre les scènes avant 3 minutes et/ou de ne regarder qu'une seule scène.

Résultats :

Les résultats seront publiés sur [notre site internet](#) :

- **Lundi 8 septembre à 17h** pour l'admissibilité en CPES
- **Jeudi 11 septembre à 17h** pour l'admission en CPES
- **Lundi 15 septembre à 17h** pour l'admission en Cycle 3
- **Jeudi 18 septembre à 17h** pour l'admission en Cycle 1, Cycle 2 et Parcours découverte

Réunion de rentrée – Début des cours pour les admis :

- **Jeudi 18 septembre à 10h** pour les Cycles 3
- **Jeudi 18 septembre à 14h** pour les CPES
- **Lundi 22 septembre à 18h30** pour les Cycles 2
- **Mercredi 24 septembre à 14h** pour les Parcours découverte
- **Mercredi 24 septembre à 18h** pour les Cycles 1

Début des cours : **semaine du 22 septembre**

Inscription administrative :

Les droits d'inscription seront à régler **en octobre** : [Droits inscription 2025-2026.pdf](#)

