

Rapport d'Audit RGAA v4.1.2 Conservatoire de Bordeaux

Nom du service numérique : Conservatoire de Bordeaux

Dates de l'audit : du 18/11/2024 au 05/12/2024

Audit réalisé par : Sogeti



Table of Contents

1.	Introduction	2
1.1.	Contexte	2
1.2.	Accessibilité du site	3
2.	Description des Non-conformités d'accessibilité.....	5
2.1.	Format des résultats.....	5
2.2.	Non-conformités par thématiques	6
2.2.1.	IMAGES	6
2.2.2.	CADRES	6
2.2.3.	COULEURS	7
2.2.4.	MULTIMEDIA.....	8
2.2.5.	TABLEAUX.....	9
2.2.6.	LIENS	9
2.2.7.	SCRIPTS	9
2.2.8.	ELEMENTS OBLIGATOIRES	10
2.2.9.	STRUCTURATION DE L'INFORMATION	11
2.2.10.	PRESENTATION DE L'INFORMATION	11
2.2.11.	FORMULAIRES.....	14
2.2.12.	NAVIGATION.....	14
2.2.13.	CONSULTATION	14
3.	Conclusion	15
3.1.	Avis de l'Auditeur	15
3.2.	Priorisation des Corrections	15

1. Introduction

L'audit d'accessibilité a pour objectif d'identifier les critères conformes et non-conforme vis-à-vis du référentiel de référence, ici, le Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité (RGAA) publié par la Direction Interministériel du Numérique (DINUM), disponible sur le site du gouvernement en sa version v4.1.2 [ici](#).

Ce référentiel présente les bonnes pratiques et points de contrôle en 13 thématiques et 106 critères, pour les niveaux A et AA sur une échelle allant jusqu'au AAA.

Ce rapport pourra servir d'entrant à l'élaboration d'un plan de mise en conformité et de son schéma pluriannuel, et sera associé à la Déclaration d'Accessibilité du service.

Pour rappel, toute modification majeure du site, mise à jour de la version du référentiel, doit mener à la conduite d'un nouvel audit dans les 18 mois qui suivent la publication. Enfin, outre ces cas, un audit doit être réalisé tous les trois ans en vue du renouvellement de la Déclaration d'Accessibilité.

1.1. Contexte

La version utilisée pour réaliser les tests est la version 4.1.2 du RGAA.

Les technologies utilisées sur le site sont les suivantes :

- HTML5
- CSS
- Javascript

Les outils suivants ont été utilisés pour vérifier l'accessibilité :

- NonVisual Desktop Access
- Tanaguru webext (extension Chrome)
- Assistant RGAA (extension Chrome)
- WCAG Color contrast Checker

L'audit a porté sur un échantillon de pages présentées dans le tableau 1, sur le navigateur Chrome en version 119.0.6045.105 (Build officiel) (64 bits). Une grille d'audit, annexée à ce rapport, contient les résultats du contrôle de chaque page de l'échantillon au regard des critères de contrôle RGAA applicables.

#page	page	URLs	Connexion nécessaire ?
P01	Page d'accueil	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/	Non
P02	Infos pratiques	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/infos-pratiques	Non
P03	FAQ	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/infos-pratiques/faq	Non
P04	Conservatoire	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/conservatoire	Non
P05	Formulaire de recherche	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/recherche	Non
P06	Conservatoire / Histoire	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/conservatoire/histoire	Non
P07	Conservatoire - les équipes	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/conservatoire/equipes	Non
P08	Actions culturelle	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/action-culturelle	Non
P09	Page évènement	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/action-culturelle/agenda/evenement-orchestre-symphonique-904	Non
P10	Pôle ressources	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/pole-ressources	Non
P11	Musique	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/musiques	Non
P12	Parcours en lien avec l'éducation nationale	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/musiques/parcours-en-lien-avec-education-nationale	Non
P13	Département: Créations	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/musiques/creations	Non
P14	Discipline: Danse contemporaine	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/arts-de-la-scene/danse/danse-contemporaine	Non
P15	Mentions légales	https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/node/566	Non

Tableau 1: Liste de l'échantillon audité pour conservatoire de Bordeaux

1.2. Accessibilité du site

Selon le référentiel RGAA et les résultats des audits effectués sur les échantillons, le taux de conformité du site Conservatoire de Bordeaux est aujourd'hui estimé à 88,8% en moyenne et par page, avec 80% des critères respectés via les échantillons (cf. figure 1).

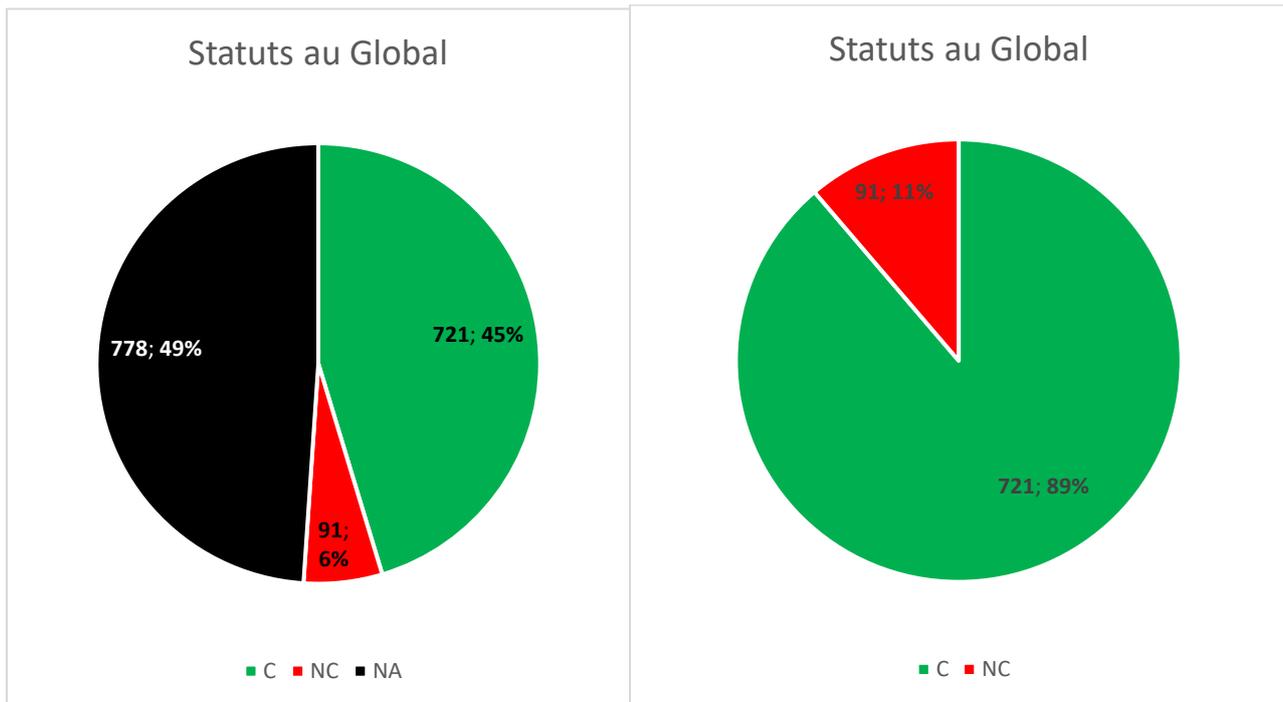


Figure 1 : Statuts des critères, avec pour le camembert de gauche la part de critères Non-Applicables, Conforme et Non-Conformes, et pour le camembert de droite, la répartition pour les critères applicables

Les thématiques fortes avec un taux de conformité supérieur à 80 % sont nombreuses, avec 9 thématiques recensées. Rapportées à leur taux d'applicabilité, les plus remarquables sont :

- Liens : 100% de conformité et d'applicabilité,
- Couleurs : 98% de conformité et 100% d'applicabilité,
- Scripts : 100% de conformité et 77% d'applicabilité,

L'unique thématiques vraiment à revoir serait :

- Images : 0% de conformité et 11% d'applicabilité

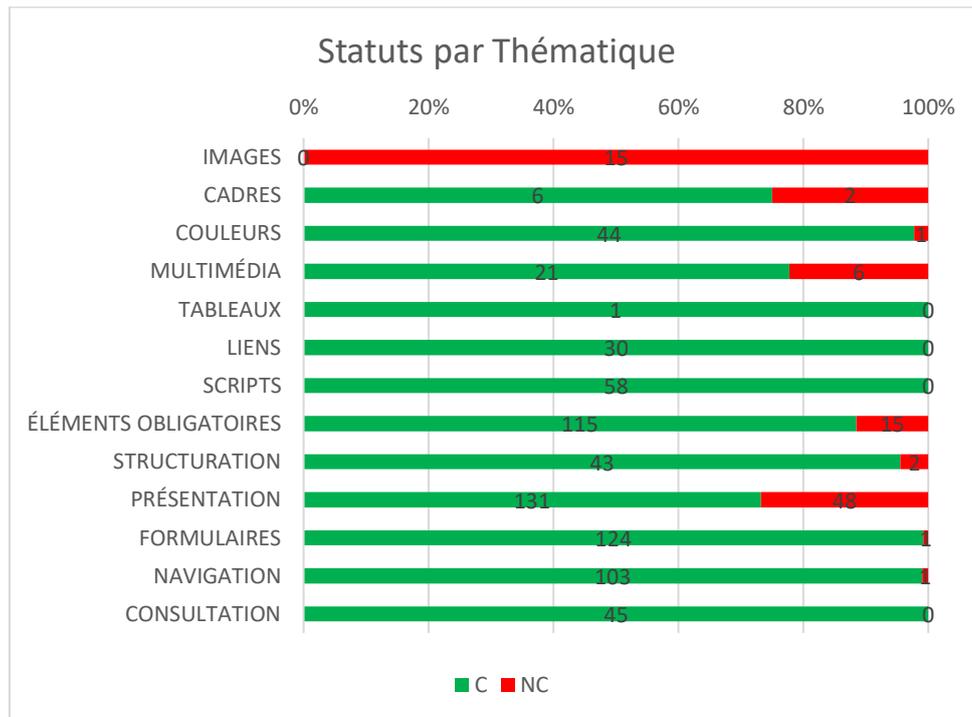


Figure 2 : Taux de conformité (C) et non-conformité (NC) par thématique sur l'ensemble des pages

2. Description des Non-conformités d'accessibilité

2.1. Format des résultats

Les sections suivantes décrivent les non-conformités retrouvées sur conservatoire de Bordeaux.

- Si l'audit n'a pas révélé de contenu se rapportant aux différents critères d'une thématique, la mention « AUCUN CONTENU APPLICABLE TROUVÉ SUR L'ENSEMBLE DU SITE » figurera sur le rapport pour la dite thématique,
- Si l'audit n'a révélé aucune non-conformité pour les différents critères d'une thématique, la mention « AUCUNE NON-CONFORMITÉ RELEVÉE SUR LE SITE » figurera sur le rapport pour la dite thématique,
- En cas de non-conformité, le tableau ci-dessous sera utilisé pour présenter chaque type de non-conformité et les pages concernées ;
 - Pages concernées par la non-conformité,
 - Description de la non-conformité et le critère/sous-critère concerné,
 - Si pertinent une capture d'écran,
 - Si pertinent un extrait du code
 - Si possible, une piste ou proposition de solution,

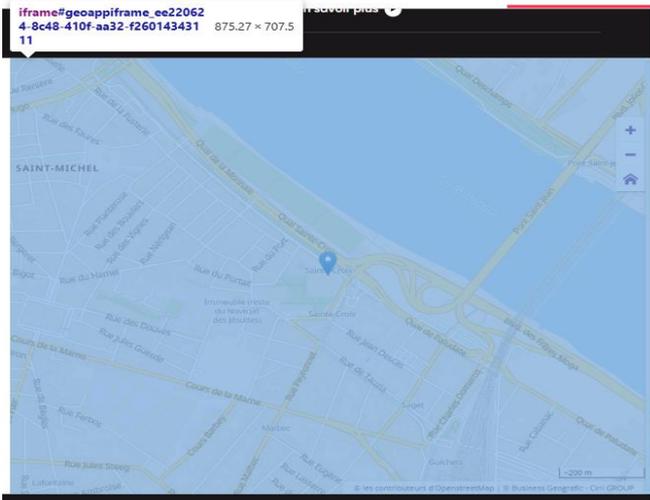
2.2. Non-conformités par thématiques

2.2.1. IMAGES

SECTION	DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ	CAPTURE D'ÉCRAN
PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ	PAGES : TOUTES LES PAGES	
DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ	CRITÈRE 1.2 : LES IMAGES DÉCORATIVES NE SONT PAS IGNORÉES PAR LES TECHNOLOGIES D'ASSISTANCE	<pre><!-- LOGO CONSERVATOIRE --> <div class="logo-footer col-6 col-lg-8 order-lg-1 my-auto px-3 py-3 py-lg-0"> ... == \$0 </div> <!-- RESEAUX SOCIAUX --> <div class="social d-flex justify-content-around justify-content-lg-between col-12 col-lg-3 my-5 order-lg-2 mx-auto " role="navigation"> ... </div></pre>
EXTRAIT DU CODE SOURCE (SI PERTINENT)	P1	
PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION	SOLUTION ENVISAGEABLE : VIDER LES ATTRIBUTS ALT PRÉSENTS OU AJOUTER DES ATTRIBUTS ARIA-HIDDEN="TRUE"	

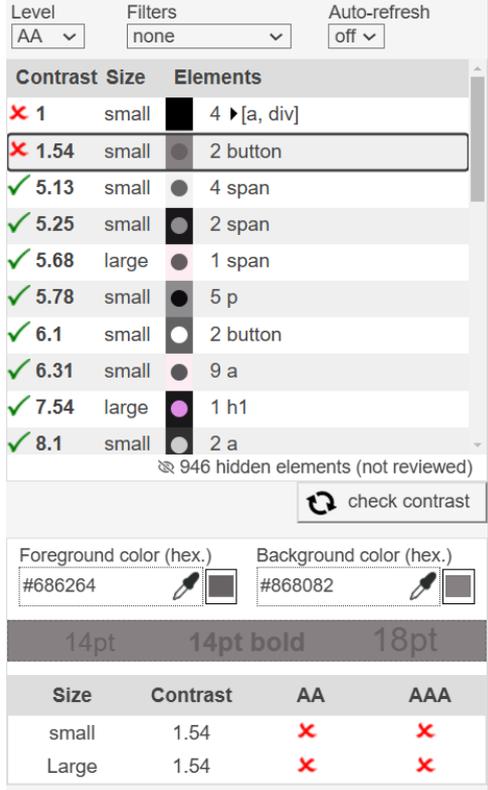
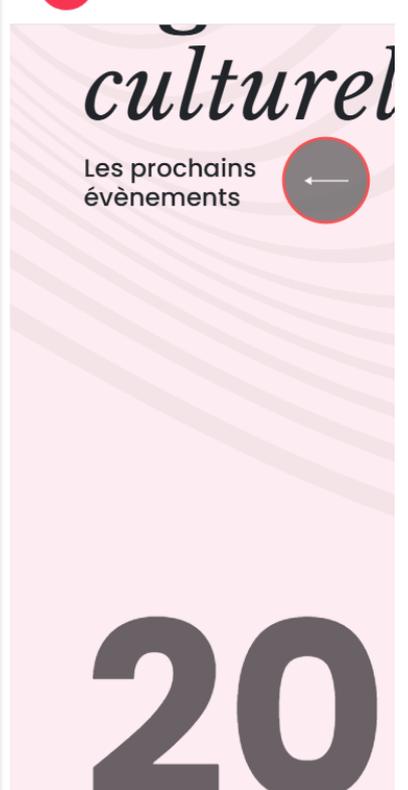
2.2.2. CADRES

SECTION	DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ	CAPTURE D'ÉCRAN
PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ	PAGES : 02 ET 09	
DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ	CRITÈRE 2.1 : CERTAINS CADRES NE POSSÈDENT PAS D'ATTRIBUT TITLE	
PRIORITÉ	P2	

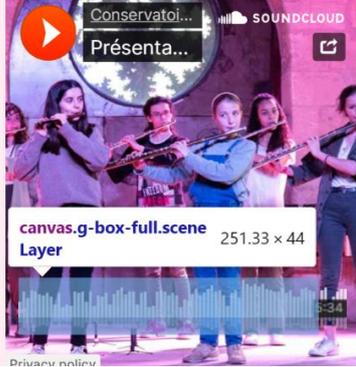
<p>PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION</p>	<p>SOLUTION ENVISAGEABLE : AJOUTER UN ATTRIBUT TITLE</p>	 <pre data-bbox="639 719 1289 1144"> <div id="geofield-map-node-place-306-field-localisation" class="geofield-geosoftware-map" style="min-width: 200px; width: 100%; min-height: 200px; height: 100%" data-once="geofield-processed geofield-map-loaded"> <iframe id="geoappiframe_ee220624-8c48-410f-aa32-f26014343111" frameborder="0" src="https://geo.bordeaux-metropole.fr/adws/app/6d78e9ab-6f9a-11ec-9522-8d7c7551edde?uidapi=ee220624-8c48-410f-aa32-f26014343111" style="width: 100%; height: 100%;"> </iframe> </div> #document (https://geo.bordeaux-metropole.fr/adws/app/6d78e9ab-6f9a-11ec-9522-8d7c7551edde/index.html?uidapi=ee220624-8c48-410f-aa32-f26014343111) <!DOCTYPE html> <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" class="localstorage touchevents pointerevents" lang="fr"> <head> </head> <body ng-app="gp1Application" ng-controller="MainViewController" ng-class="{ 'side-panel-invisible': !mainViewModel.leftPanelVisible, 'thematics-visible': mainViewModel.rightPanelOpened, </pre>
---	--	---

2.2.3. COULEURS

SECTION	DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ	CAPTURE D'ÉCRAN
<p>PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ</p>	<p>PAGES :08</p>	
<p>DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ</p>	<p>CRITERE 3.3 : LE CONTRASTE ENTRE LA COULEUR DE L'ÉLÉMENT (BOUTON) ET SON ARRIÈRE-PLAN EN MODE FOCUS EST INSUFFISANT</p>	
<p>PRIORITÉ</p>	<p>P2</p>	

<p>PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION</p>	<p>SOLUTION ENVISAGEABLE : AJOUTER DES BORDURES AUTOUR DES ÉLÉMENTS AU FOCUS, EN UTILISANT DU CSS.</p>	 <p>Level: AA, Filters: none, Auto-refresh: off</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Contrast</th> <th>Size</th> <th>Elements</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>✗ 1</td> <td>small</td> <td>4 ▶[a, div]</td> </tr> <tr> <td>✗ 1.54</td> <td>small</td> <td>2 button</td> </tr> <tr> <td>✓ 5.13</td> <td>small</td> <td>4 span</td> </tr> <tr> <td>✓ 5.25</td> <td>small</td> <td>2 span</td> </tr> <tr> <td>✓ 5.68</td> <td>large</td> <td>1 span</td> </tr> <tr> <td>✓ 5.78</td> <td>small</td> <td>5 p</td> </tr> <tr> <td>✓ 6.1</td> <td>small</td> <td>2 button</td> </tr> <tr> <td>✓ 6.31</td> <td>small</td> <td>9 a</td> </tr> <tr> <td>✓ 7.54</td> <td>large</td> <td>1 h1</td> </tr> <tr> <td>✓ 8.1</td> <td>small</td> <td>2 a</td> </tr> </tbody> </table> <p>946 hidden elements (not reviewed)</p> <p>check contrast</p> <p>Foreground color (hex.): #686264, Background color (hex.): #868082</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Size</th> <th>Contrast</th> <th>AA</th> <th>AAA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>small</td> <td>1.54</td> <td>✗</td> <td>✗</td> </tr> <tr> <td>Large</td> <td>1.54</td> <td>✗</td> <td>✗</td> </tr> </tbody> </table>	Contrast	Size	Elements	✗ 1	small	4 ▶[a, div]	✗ 1.54	small	2 button	✓ 5.13	small	4 span	✓ 5.25	small	2 span	✓ 5.68	large	1 span	✓ 5.78	small	5 p	✓ 6.1	small	2 button	✓ 6.31	small	9 a	✓ 7.54	large	1 h1	✓ 8.1	small	2 a	Size	Contrast	AA	AAA	small	1.54	✗	✗	Large	1.54	✗	✗	
Contrast	Size	Elements																																														
✗ 1	small	4 ▶[a, div]																																														
✗ 1.54	small	2 button																																														
✓ 5.13	small	4 span																																														
✓ 5.25	small	2 span																																														
✓ 5.68	large	1 span																																														
✓ 5.78	small	5 p																																														
✓ 6.1	small	2 button																																														
✓ 6.31	small	9 a																																														
✓ 7.54	large	1 h1																																														
✓ 8.1	small	2 a																																														
Size	Contrast	AA	AAA																																													
small	1.54	✗	✗																																													
Large	1.54	✗	✗																																													

2.2.4. MULTIMEDIA

<p>SECTION</p>	<p>DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ</p>	<p>CAPTURE D'ÉCRAN</p>
<p>PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ</p>	<p>PAGES :01, 04 ET 08</p>	
<p>DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ</p>	<p>CRITÈRE 4.1 : CERTAINS MÉDIAS TEMPORELS N'ONT PAS DE TRANSCRIPTION TEXTUELLE, CE QUI PEUT LIMITER LEUR ACCESSIBILITÉ, NOTAMMENT POUR LES PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES.</p>	
<p>PRIORITÉ</p>	<p>P2</p>	
<p>PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION</p>	<p>SOLUTION ENVISAGEABLE : AJOUTE DES TRANSCRIPTIONS TEXTUELLES OU DES SOUS-</p>	

	<p>TITRES SYNCHRONISÉS via YOUTUBE STUDIO OU OTTER.AI POUR AUTOMATISER UNE PARTIE DU PROCESSUS. NE TRANSCRIVEZ PAS LA MUSIQUE, MAIS UNIQUEMENT LE DIALOGUE.</p>	<pre><div class="visualAudible_body"></div> <div class="visualAudible_footer g-transition-transform"> <div class="visualAudible_waveform g-transition-transform"> <div class="waveform g-all-transitions-200 loaded"> <div class="waveform_layer waveform_scene"> <canvas aria-hidden="true" class="g-box-full scen width="251" height="44"> <canvas aria-hidden="true" class="g-box-full scen aveformCommentsNode loaded" width="251" height="44"> <canvas aria-hidden="true" class="g-box-full scen width="251" height="44"> == \$0 </div> </div> <div class="commentPopover smallAvatar small"></div> </div> </div> </div></pre>	
--	---	---	--

SECTION	DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ	CAPTURE D'ÉCRAN
<p>PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ</p>	<p>PAGES :01, 04 ET 08</p>	 <pre><iframe title="Vidéo Youtube : Présentation du C...xt/html" src="//www.youtube-nocookie.com/embed/ejshowinfo-&autoplay=1&mute-&start-&end-&loop-&enableallowfullscreen allowfullscreen"> <#document (https://www.youtube-nocookie.com/em...theme-&rel=0&controls-&showinfo-&autoplay=1&mut...</iframe> </div></pre>
<p>DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ</p>	<p>CRITÈRE 4.5 : CERTAINS MÉDIAS TEMPORELS N'ONT PAS UNE AUDIODESCRIPTION</p>	
<p>PRIORITÉ</p>	<p>P2</p>	
<p>PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION</p>		

2.2.5. TABLEAUX

AUCUN CONTENU APPLICABLE TROUVÉ SUR L'ENSEMBLE DU SITE.

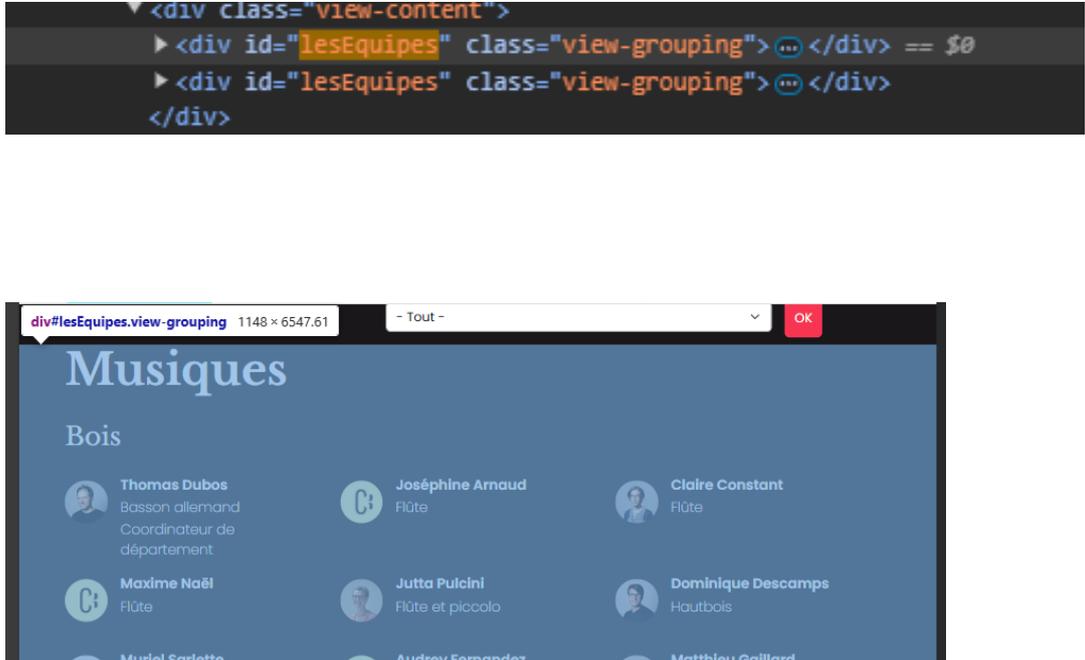
2.2.6. LIENS

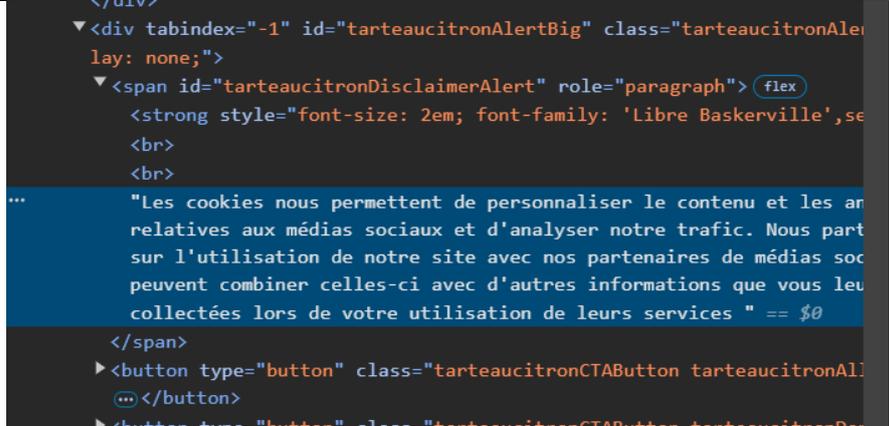
AUCUN CONTENU APPLICABLE TROUVÉ SUR L'ENSEMBLE DU SITE.

2.2.7. SCRIPTS

AUCUN CONTENU APPLICABLE TROUVÉ SUR L'ENSEMBLE DU SITE.

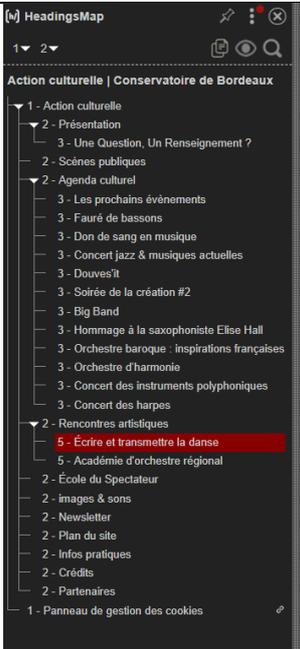
2.2.8. ELEMENTS OBLIGATOIRES

SECTION	DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ	CAPTURE D'ÉCRAN
PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ	PAGES : 07	
DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ	CRITÈRE 8.2 : DUPLICATION DES ID DANS LA PAGE.	
PRIORITÉ	P2	
PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION	SOLUTION ENVISAGEABLE : LES VALEURS DE L'ATTRIBUT ID DOIVENT ÊTRE UNIQUES DANS LA PAGE.	

SECTION	DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ	CAPTURE D'ÉCRAN
PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ	PAGES : TOUTES LES PAGES SAUF LA PAGE 01	
DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ	CRITÈRE 8.9 : UTILISATION DE PLUSIEURS BALISES POUR CONSTRUIRE UN PARAGRAPHE.	
PRIORITÉ	P1	
PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION	SOLUTION ENVISAGEABLE : UTILISER DES BALISES <P> POUR STRUCTURER LES PARAGRAPHES, AFIN D'ASSURER UNE MEILLEURE	

	STRUCTURE SÉMANTIQUE ET UNE ACCESSIBILITÉ AMÉLIORÉE.	
--	--	--

2.2.9. STRUCTURATION DE L'INFORMATION

SECTION	DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ	CAPTURE D'ÉCRAN
PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ	PAGES :08	
DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ	CRITÈRE 9.1 : LA HIÉRARCHIE DES TITRES EST INCOHÉRENTE : ON PASSE D'UN H2 DIRECTEMENT À UN H5, CE QUI COMPLIQUE LA NAVIGATION POUR LES UTILISATEURS ET LES OUTILS D'ASSISTANCE.	
PRIORITÉ	P2	
PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION	SOLUTION ENVISAGEABLE : UTILISER TOUJOURS UN TITRE DE NIVEAU <HX+1> APRÈS UN <HX>. PAR EXEMPLE, APRÈS UN <H2>, UTILISE UN <H3>, ET AINSI DE SUITE, SANS SAUTER DE NIVEAUX.	

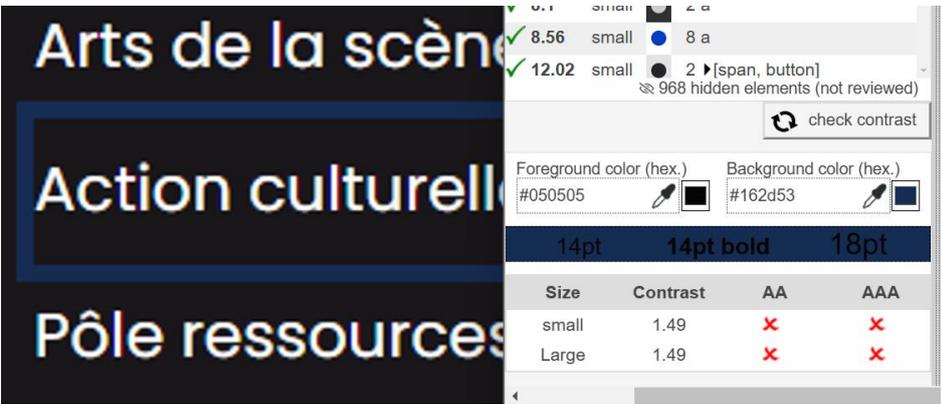
2.2.10. PRESENTATION DE L'INFORMATION

SECTION	DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ	CAPTURE D'ÉCRAN
PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ	PAGES : TOUTES LES PAGES	

DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ	CRITÈRE 10.1 : PRÉSENCE D'ÉLÉMENTS DE PRÉSENTATION (EXEMPLE : SIZE)	
PRIORITÉ	P1	
PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION	SOLUTION ENVISAGEABLE : UTILISER DES FEUILLES STYLES POUR LES ÉLÉMENTS DE PRÉSENTATION	<pre> <input title="Adresse email" autocomplete="email" data-drupal-selector="edit-adresse-email" type="email" id="edit-adresse-email" name="adresse_email" value="" size="60" maxlength="254" placeholder="Adresse email (ex: nom@site.fr)" class="form-email required form-control" required="required" aria-required="true" /> </div> <button class="webform-button--submit btn btn-secondary" type="submit" value="Rechercher" /> </pre>

SECTION	DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ	CAPTURE D'ÉCRAN
PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ	PAGES : TOUTES LES PAGES	
DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ	CRITÈRE 10.3 : LES PAGES WEB PERDENT LEUR MISE EN FORME, RENDANT L'INFORMATION MOINS LISIBLE ET INCOMPRÉHENSIBLE.	
PRIORITÉ	P1	
PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION	SOLUTION ENVISAGEABLE : UTILISE DES FICHIERS CSS EXTERNES POUR CENTRALISER LA MISE EN FORME	

SECTION	DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ	CAPTURE D'ÉCRAN
PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ	PAGES : TOUTES LES PAGES	

<p>DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ</p>	<p>CRITÈRE 10.7 : LE FOCUS N'EST PAS SUFFISAMMENT PERCEPTIBLE.</p>													
<p>PRIORITÉ</p>	<p>P1</p>													
<p>PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION</p>	<p>UTILISER DES STYLES CSS VISIBLES (PAR EXEMPLE, UNE BORDURE CONTRASTÉE OU UN FOND COLORÉ) PERMET AUX UTILISATEURS DE NAVIGUER FACILEMENT À L'AIDE DU CLAVIER</p>	 <table border="1" data-bbox="1109 853 1544 952"> <thead> <tr> <th>Size</th> <th>Contrast</th> <th>AA</th> <th>AAA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>small</td> <td>1.49</td> <td>✗</td> <td>✗</td> </tr> <tr> <td>Large</td> <td>1.49</td> <td>✗</td> <td>✗</td> </tr> </tbody> </table>	Size	Contrast	AA	AAA	small	1.49	✗	✗	Large	1.49	✗	✗
Size	Contrast	AA	AAA											
small	1.49	✗	✗											
Large	1.49	✗	✗											

<p>SECTION</p>	<p>DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ</p>	<p>CAPTURE D'ÉCRAN</p>
<p>PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ</p>	<p>PAGES :07, 08 ET 09</p>	
<p>DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ</p>	<p>CRITÈRE 10.11 : CERTAINS TITRES SONT TRONQUÉS SUR UNE LARGEUR D'ÉCRAN DE 320PX. SOLUTION ENVISAGEABLE : UTILISEZ DES MEDIA QUERIES POUR AJUSTER LA TAILLE DES TITRES SUR LES PETITS ÉCRANS</p>	
<p>PRIORITÉ</p>	<p>P2</p>	
<p>PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION</p>	<p>SOLUTION ENVISAGEABLE : UTILISEZ DES MEDIA QUERIES POUR AJUSTER LA TAILLE DES TITRES SUR LES PETITS ET/OU GRANDS ÉCRANS,</p>	

2.2.11. FORMULAIRES

AUCUN CONTENU APPLICABLE TROUVÉ SUR L'ENSEMBLE DU SITE.

2.2.12. NAVIGATION

SECTION	DÉTAILS SUR LA NON-CONFORMITÉ	CAPTURE D'ÉCRAN
PAGES PRÉSENTANT LA NON-CONFORMITÉ	PAGES :06	
DESCRIPTION ET CRITÈRES / SOUS-CRITÈRE CONCERNÉ	CRITÈRE 12.9: CERTAINS ÉLÉMENTS NE SONT PAS RESTITUÉS NI PAR LE CLAVIER NI PAR LES LECTEURS D'ÉCRAN (PAR EXEMPLE, LES ANNÉES).	
PRIORITÉ	P2	
PISTE / PROPOSITION DE SOLUTION	SOLUTION ENVISAGEABLE : UTILISER DES BALISES COMME <TIME DATETIME="YYYY-MM-DD">, ET UNE DESCRIPTION AVEC DES ATTRIBUTS ARIA (ARIA-LABEL OU ARIA-LABELLEDBY) POUR RENDRE LES INFORMATIONS ACCESSIBLES AUX LECTEURS D'ÉCRAN.	

2.2.13. CONSULTATION

AUCUN CONTENU APPLICABLE TROUVÉ SUR L'ENSEMBLE DU SITE.

3. Conclusion

3.1. Avis de l'Auditeur

Au vu des résultats et de la nature des non-conformités remontées, le problème de l'accessibilité ce situe surtout dans les non-conformités communes aux pages de l'échantillon :

- Les images décoratives ne sont pas correctement ignorées par les technologies d'assistance.
- Certains médias temporels ne disposent ni de transcription textuelle ni d'audiodescription, ce qui limite leur accessibilité.
- Des éléments de présentation sont encore utilisés directement dans le code HTML, au lieu d'être gérés via le CSS.
- Toutes les pages web perdent leur mise en forme ainsi que leur lisibilité et leur compréhension lorsque les styles CSS sont désactivés.

Ces non-conformités peuvent être rapidement corrigées via les actions des développeurs, notamment les ajouts et suppression d'éléments visibles ou absents.

3.2. Priorisation des Corrections

Voici une proposition de correction, par ordre de priorité à la suite des différentes observations de l'audit. Cet ordre de priorité n'est pas une obligation absolue et n'engage en rien. Il s'agit seulement d'une proposition de la part de l'auditeur et peut-être modifié ou revu selon les technologies mises en place et utilisées par les équipes de développement.

En P1 : Traiter les non-conformités récurrentes : En corrigeant toutes les non-conformités se reproduisant sur toutes les pages (se trouvant dans les parties communes) le site passerait de 89% de conformité à 98% en moyenne, et le pourcentage de critères respectés passerait de 81% à 87%. Cette priorisation demandera moins de travail de mise en conformité, mais ne fait pas passer le confort utilisateur en premier plan.

En P2 : Corriger les non-conformités ponctuelles. Pour information, si nous traitons d'abord des non-conformités P2, sans les P1, le taux de conformité du site passerait de 89% à 91% mais le pourcentage de critères respectés passerait de 81% à 93%. Cette priorisation demandera plus d'effort de mise en conformité, mais règlera la plupart des problèmes de chaque page.

A propos de Sogeti

Sogeti est l'un des leaders des services de technologie et d'ingénierie. Sogeti propose des solutions permettant d'accélérer la transformation digitale et offre une expertise de pointe dans les domaines du Cloud, de la Cybersécurité, du Digital Manufacturing, de la Digital Assurance et du Testing, et des nouvelles technologies. Sogeti allie agilité et rapidité de mise œuvre, et s'appuie sur des partenariats technologiques forts, des méthodologies innovantes, et son modèle global de prestations de services Rightshore®. Présente dans 15 pays avec plus de 100 implantations en Europe, aux Etats-Unis et en Inde, la société réunit plus de 25 000 collaborateurs. Sogeti est une filiale à 100% de Capgemini SE, coté à la Bourse de Paris.

Plus d'informations sur www.fr.sogeti.com