



**CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX
JACQUES THIBAUD**

Année 2024/2025

Résultats Admission COMPOSITION - ORCHESTRATION

Mercredi 4 septembre 2024

Informations pour les admis :

Pour la composition électroacoustique :

1ers cours collectif **Samedi 21 septembre 10h30-12h30 et 14h30-16h30**, avec Mme Bouckaert, salle Radigue.

Ce 1ers cours permettra de constituer les groupes, les emplois du temps de chacun, et d'expliquer le fonctionnement du studio, des prêts, etc...

Pour la composition instrumentale :

1^{er} cours Jeudi 19 septembre 9h30-11h, avec M. Jean-Louis Agobet, salle 113

Pour l'orchestration :

1^{er} cours Jeudi 19 septembre 11h15-12h45, avec M. Jean-Louis Agobet et Mme Audrey Cabarrou, salle 113



Année 2024/2025

Résultats Admission COMPOSITION - ORCHESTRATION

Mercredi 4 septembre 2024

Candidats admis en composition électroacoustique :

DAGASSAN Flora, Niveau Découverte
GERGES Clara, Niveau Découverte
GROSHEITSCH Léo, Niveau Découverte
PICAVET Timothé, Niveau Découverte
RIGAL Paul, Niveau Découverte (sous réserve d'inscription administrative)
VERDIER Hugo, Niveau Découverte
VOUREY Gaël, Niveau Découverte

Candidats admis en composition instrumentale :

AMAR Théo, Niveau Découverte
CHAHED Maëlle, Niveau Découverte
DESRE Samuel, Niveau Découverte
GERGES Clara, Niveau Découverte
HABRYLO Nadège, Niveau Découverte
ISTIN Timothée, Niveau Découverte

Candidats admis en orchestration :

AMAR Théo, Niveau 1^{ère} année
AUTIN Andréas, Niveau 1^{ère} année
CHAHED Maëlle, Niveau 1^{ère} année
DESRE Samuel, Niveau 1^{ère} année
GAILLARD Léo, Niveau 1^{ère} année
HUSKA Charles, Niveau 1^{ère} année
ISTIN Timothée, Niveau 1^{ère} année
LEROUX Cantor, Niveau 1^{ère} année
MOUFFOK Mehdi, Niveau 1^{ère} année
PETIT Marc, Niveau 1^{ère} année