

PHOTO  
(Indispensable)

*Merci de ne pas  
utiliser de colle  
mais de privilégier  
une agrafe  
ou un trombone*



CONSERVATOIRE  
DE BORDEAUX  
JACQUES THIBAUD



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Collège Jacques Ellul  
Bordeaux

# CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES ET JAZZ COLLÈGE JACQUES ELLUL

## Dossier de candidature - Année scolaire 2024/2025

### Élève

NOM .....

Prénom(s) .....

Né(e) le .... / .... / .... à .....

Nationalité ..... Sexe .....

**Adresse**

N° ..... Rue .....

Code Postal .....

Commune .....

N° de téléphone portable .....

e-mail \* ..... @ .....

### Responsables légaux

#### Responsable légal n°1

NOM .....

Prénom(s) .....

Profession .....

**Adresse (si différente de l'élève)**

N° ..... Rue .....

Code Postal .....

Commune .....

N° de téléphone portable .....

e-mail \* ..... @ .....

#### Responsable légal n°2

NOM .....

Prénom(s) .....

Profession .....

**Adresse (si différente de l'élève)**

N° ..... Rue .....

Code Postal .....

Commune .....

N° de téléphone portable .....

e-mail \* ..... @ .....

### Situation scolaire

Établissement fréquenté en 2023/2024 .....

Classe .....

Classe demandée au collège Jacques Ellul

6°  5°  4°  3°

Aucune place disponible actuellement en 5°, 4° et 3°. Une liste d'attente sera constituée pour pallier le désistement éventuel d'un élève en cursus.

Régime scolaire

Externe  Demi-pensionnaire

Votre enfant est-il déjà inscrit au Conservatoire ?

Oui  Non

Si oui, précisez la formation \* .....

*\* Pensez à faire part du projet aux enseignants du Conservatoire*

Chaque candidat sera destinataire d'un mail précisant le jour et l'horaire de l'entretien.  
Cet entretien doit se dérouler avec l'enfant candidat et au moins un de ses parents.

## Calendrier

Dépôt des dossiers au plus tard le samedi 6 avril

- au Conservatoire
- au collège Jacques Ellul
- par courrier postal ou par mail à l'attention de Mme Petit (coordonnées ci-dessous)

Réunion d'information : samedi 9 mars matin

Collège Jacques Ellul

Cours pratique et entretien : vendredi 17 mai\*

Collège Jacques Ellul

\*la date vous sera confirmée dans la convocation

## Pièces à fournir avec le présent dossier

- Photographie d'identité récente
- Photocopie d'une pièce d'identité ou du livret de famille du candidat
- Photocopie des derniers bulletins scolaires (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres)
- Bulletin d'évaluation complété par l'enseignant de l'enfant

## Date et signature

du ou des responsables légaux

## Contacts

### Collège Jacques Ellul

30 Rue Gustave Eiffel, 33100 Bordeaux

Monsieur Baffoigne, professeur d'éducation musicale

05 56 86 64 11 - [ce.0332285e@ac-bordeaux.fr](mailto:ce.0332285e@ac-bordeaux.fr)

### Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

22, quai Sainte-Croix – CS 82065

33088 Bordeaux Cedex

Aurore Petit, service vie scolaire

05 56 92 96 96 - [auro.petit@mairie-bordeaux.fr](mailto:auro.petit@mairie-bordeaux.fr)

Les données à caractère personnel concernant les élèves et leur représentants légaux font l'objet d'un traitement informatisé par la ville de Bordeaux destiné à l'inscription, la facturation et à la gestion du dossier des élèves dans les parcours d'éducation artistique choisis. Ce traitement est nécessaire à l'exécution d'une mission d'intérêt public dont la Ville de Bordeaux est investie. Les destinataires de ces données sont : les agents habilités de la Direction du conservatoire de la ville de Bordeaux ainsi que les autres personnes habilitées de Bordeaux Métropole à raison de leurs attributions ou de leur droit à connaître de ces données pour l'exercice de leurs missions, le sous-traitant. Les données collectées sont uniquement destinées à un usage interne et ne sont en aucun cas cédées ou vendues à des tiers. Ces données seront conservées pendant toute la durée d'instruction du dossier puis, pour les élèves inscrits, pendant toute la durée d'apprentissage de l'élève, après quoi elles seront archivées jusqu'à expiration de la durée d'utilité administrative puis supprimées ou archivées à titre définitif dans des conditions définies en conformité avec les dispositions du code du patrimoine. Conformément à la loi n° 78-17 « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez à tout moment pour les données à caractère personnel vous concernant et dans les conditions prévues par la loi, de droits d'accès, de rectification, à l'effacement, d'opposition, à la limitation, d'introduire une réclamation auprès de la CNIL ainsi que du droit à communiquer des instructions sur le sort de vos données en cas de décès. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction du Conservatoire de la ville de Bordeaux par courrier : viescolaire.conservatoire@mairie-bordeaux.fr ou par courrier postal : Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, Direction du Conservatoire, 22 quai Sainte Croix, 33045 Bordeaux Cedex ou au Délégué à la Protection des Données (DPO) à l'adresse mail suivante : [contact.cnil@bordeaux-metropole.fr](mailto:contact.cnil@bordeaux-metropole.fr) ou par courrier postal : Délégué à la Protection des Données, Bordeaux Métropole, Direction des Affaires Juridiques, Esplanade Charles-de-Gaulle, 33045 Bordeaux Cedex. Pour en savoir plus, consultez vos droits sur le site de la CNIL : [www.cnil.fr/fr/les-droits-pour-maitriser-vos-donnees-personnelles](http://www.cnil.fr/fr/les-droits-pour-maitriser-vos-donnees-personnelles).





**CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE**

**Évaluation des élèves demandant une entrée en CHAM MAA/JAZZ 6<sup>e</sup>**

Document à faire compléter obligatoirement par le professeur des écoles de l'année en cours

Nom	Prénom	Classe	École (2023-2024)

Objectifs d'apprentissage	NA <sup>+</sup>	PA <sup>+</sup>	A <sup>+</sup>	D <sup>+</sup>
Être capable de coopérer au sein d'un projet collectif				
S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie				
Être capable de coopérer				
Respecter les règles communes				
Être responsable de ses engagements				
Argumenter un jugement sur une musique				
Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général				
Je porte un intérêt particulier aux activités artistiques proposées				
Argumenter un jugement sur une musique				

Appréciation générale de l'enseignant sur le choix de l'élève à entrer dans ce cursus CHAM MAA/JAZZ

