

PHOTO
(Indispensable)

Merci de ne pas
utiliser de colle
mais de privilégier
une agrafe
ou un trombone



CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX
JACQUES THIBAUD



HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

ECOLE ÉLÉMENTAIRE ANDRÉ MEUNIER

Dossier de candidature - Année scolaire 2024/2025

Élève

NOM

Prénom(s)

Né(e) le ... / ... / ... à

Nationalité Sexe

Adresse

N° Rue

Code Postal

Commune

N° de téléphone portable

e-mail * @

Responsables légaux

Responsable légal n°1

NOM

Prénom(s)

Profession

Adresse (si différente de l'élève)

N° Rue

Code Postal

Commune

N° de téléphone portable

e-mail * @

Responsable légal n°2

NOM

Prénom(s)

Profession

Adresse (si différente de l'élève)

N° Rue

Code Postal

Commune

N° de téléphone portable

e-mail * @

Situation scolaire

Établissement fréquenté en 2023/2024

.....

Classe

Classe demandée pour 2024/2025

.....

Situation artistique actuelle

Pour les candidatures en CE1

- Éveil musical

Nombre d'années

Pour les candidatures en CE2, CM1 et CM2

Débutant (sauf pour les CM2)

Non débutant

- Instrument ou éveil musical

Nombre d'années

- Formation musicale

Nombre d'années

- Pratiques collectives

(chant choral, orchestre, autres)

.....

Nombre d'années

- Autres pratiques (danse, théâtre, autres)

.....

- Établissement(s) d'enseignement artistique
fréquenté(s)

Inscription demandée

Chaque année, l'équipe pédagogique propose un
enseignement artistique global au moyen de 8
instruments différents (liste dévoilée en septembre).

Le choix de l'instrument qui accompagnera les
élèves durant leur scolarité CHAM sera effectué
après une période d'essai de tous les instruments
et des échanges entre l'élève, sa famille et l'équipe
pédagogique.

CE1 : un des 8 instruments présentés en septembre
(24 places)

CE2 : saxophone (1 place)

CM1 : violon (1 place), alto (1 place), tuba (1 place)

CM2 : saxophone (1 place), trompette (1 place), cor
(1 place), luth (1 place)

Avis des enseignants **Musique** du conservatoire de Bordeaux ou de l'école de musique de l'année en cours

Nom de l'enseignant de formation musicale

Nom de l'enseignant de pratiques collectives

Avis :

Avis :

Nom de l'enseignant d'instrument

Œuvre(s) présentée(s) lors de l'audition instrumentale
(titre, compositeur)

Avis :

Souhaite être accompagné au piano

Calendrier

Dépôt des dossiers au plus tard le samedi 6 avril 2024 à 18h

- à l'accueil du Conservatoire
- par courrier ou par mail à l'adresse de Mme Benamra (voir ci-dessous)

Portes ouvertes du Conservatoire

Samedi 10 février 2024 de 9h30 à 10h30. Vous trouverez toutes les informations et les horaires sur le site Internet du Conservatoire de Bordeaux : <http://conservatoire.bordeaux.fr>

Cours pratique et entretien : Mercredi 15 mai 2024*
École André Meunier, 2 rue du Noviciat

*La date vous sera confirmée dans la convocation

Pièces à fournir avec le présent dossier

- Photographie d'identité récente
- Photocopie d'une pièce d'identité ou du livret de famille du candidat.e
- Bulletin d'évaluation complété par l'enseignant de l'enfant et photocopie des derniers bulletins scolaires
- Partition originale d'accompagnement piano si besoin d'accompagnement (à déposer à la vie scolaire au plus tard 15 jours avant les tests d'entrée)
- Photocopie des derniers bulletins scolaires (1^{er} et 2^e trimestres)

Contacts

École Élémentaire André Meunier
2 rue du Noviciat – 33800 Bordeaux
Monsieur Hayet, directeur – 05 56 91 78 91
ce.0330502s@ac-bordeaux.fr

Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
22, quai Sainte-Croix – CS 82065
33088 Bordeaux Cedex
Khouidja Benamra, service vie scolaire
05 56 33 94 53 – k.benamra@mairie-bordeaux.fr

Date et signature

du ou des responsables légaux

Les données à caractère personnel concernant les élèves et leur représentants légaux font l'objet d'un traitement informatisé par la ville de Bordeaux destiné à l'inscription, la facturation et à la gestion du dossier des élèves dans les parcours d'éducation artistique choisis. Ce traitement est nécessaire à l'exécution d'une mission d'intérêt public dont la Ville de Bordeaux est investie. Les destinataires de ces données sont : les agents habilités de la Direction du conservatoire de la ville de Bordeaux ainsi que les autres personnes habilitées de Bordeaux Métropole à raison de leurs attributions ou de leur droit à connaître de ces données pour l'exercice de leurs missions, le sous-traitant. Les données collectées sont uniquement destinées à un usage interne et ne sont en aucun cas cédées ou vendues à des tiers. Ces données seront conservées pendant toute la durée d'instruction du dossier puis, pour les élèves inscrits, pendant toute la durée d'apprentissage de l'élève, après quoi elles seront archivées jusqu'à expiration de la durée d'utilité administrative puis supprimées ou archivées à titre définitif dans des conditions définies en conformité avec les dispositions du code du patrimoine. Conformément à la loi n° 78-17 « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez à tout moment pour les données à caractère personnel vous concernant et dans les conditions prévues par la loi, de droits d'accès, de rectification, à l'effacement, d'opposition, à la limitation, d'introduire une réclamation auprès de la CNIL ainsi que du droit à communiquer des instructions sur le sort de vos données en cas de décès. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction du Conservatoire de la ville de Bordeaux par courriel : viescolaire.conservatoire@mairie-bordeaux.fr ou par courrier postal : Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, Direction du Conservatoire, 22 quai Sainte Croix, 33045 Bordeaux Cedex ou au Délégué à la Protection des Données (DPO) à l'adresse mail suivante : contact.cnil@bordeaux-metropole.fr ou par courrier postal : Délégué à la Protection des Données, Bordeaux Métropole, Direction des Affaires Juridiques, Esplanade Charles-de-Gaulle, 33045 Bordeaux Cedex. Pour en savoir plus, consultez vos droits sur le site de la CNIL : www.cnil.fr/fr/les-droits-pour-maitriser-vos-donnees-personnelles.



CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

Document à faire compléter obligatoirement par le professeur des écoles pour toutes les candidatures

Nom	Prénom	Classe	École (2023-2024)

Objectifs d'apprentissage	NA ⁺	PA ⁺	A ⁺	D ⁺
Français				
À l'oral, participer à des échanges dans des situations diversifiées				
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Comprendre un texte				
Produire un texte				
Mathématiques				
S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses				
Appréhender différents systèmes de représentation				
Éducation physique et sportive				
Adapter sa motricité à des environnements variés				
S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui				
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble				
Enseignements artistiques				
Expérimenter, produire, créer				
Mettre en œuvre un projet artistique				
Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences				
Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité				
Questionner le monde				
Construire des repères spatiaux. Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique				
Construire des repères temporels. Ordonner des événements				

*NA⁺ : Non atteints *PA⁺ : Partiellement atteints *A⁺ : Atteints *D⁺ : Dépassés

Appréciation générale de l'enseignant sur la candidature de l'élève (quelques éléments d'appréciation : 3h30 de musique hebdomadaire, cours collectifs, nécessité d'un travail régulier de l'instrument en-dehors du temps scolaire)