



## DEPARTEMENT THEATRE

NOUVELLES DEMANDES D'INSCRIPTION 2023-2024

### MODALITES D'ADMISSION

Inscriptions en ligne **du 6 au 20 juin**

Convocation envoyée par mail courant juillet

Les auditions auront lieu en septembre

**Certificat médical** : à joindre lors de l'inscription en ligne.

**Lettre de motivation** : à joindre lors de l'inscription en ligne. Les candidats devront fournir 1 lettre de motivation quel que soit le niveau demandé. Si les candidats s'inscrivent en CPES et dans un autre cycle, ils devront fournir 2 lettres de motivation. Les candidats ne seront pas autorisés à passer les auditions s'ils ne fournissent pas de lettre de motivation.

#### Programme des auditions

##### **Pour l'entrée en Atelier découverte (15-16 ans)**

Date de l'audition : **samedi 16 septembre**

Les admissions se déroulent en deux temps :

- Atelier collectif d'1h : mise en situation sous forme de cours
- Entretien individuel sur la motivation du candidat

##### **Pour l'entrée en Cycle 1 (16-19 ans)**

Dates de l'audition : **lundi 11 et mardi 12 septembre**

Présentation d'un monologue au choix (poésie, roman, texte de théâtre, essai, etc...), d'une durée d'environ 3 minutes

##### **Pour l'entrée en Cycle 2 et Cycle 3 (17-24 ans)**

Dates de l'audition : **mercredi 13 et jeudi 14 septembre**

Présentation de 2 scènes dialoguées : 1 scène classique d'une durée de 3 minutes et 1 scène contemporaine d'une durée de 3 minutes, à choisir parmi la liste suivante :

**Choix Scènes classiques** : Shakespeare, Molière, Madame Ulrich, Racine, Corneille, Marivaux, Goethe, Schiller, Musset, Sand, Hugo, Büchner, Beaumarchais, Feydeau, Pirandello, Ibsen, Tchekhov, Fleisser, Brecht

**Choix Scènes contemporaines** : Williams, Levin, Noren, Fassbinder, Bond, Koltès, Loher, Kwahulé, N'Diaye, Harrower, Kane, Hilling, Melquiot, V. Mayenbourg, Müller, Richter, Badea, Pommerat,



Djemaï, Bureau, Peyrade, Mougel, Sales, Viripaev, Rambert, Roche, Tempest, Granat, Harris, Wallace, Aubert, Diouf, Jelinek, Bah, Doumbia

**Pour l'entrée en CPES - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (17-25 ans)**

Date 1<sup>er</sup> tour / Admissibilité : **mardi 5, mercredi 6 et jeudi 7 septembre**

Présentation de 2 scènes dialoguées : 1 scène classique (avant 1950) et 1 scène contemporaine (après 1950)

Présentation d'un parcours libre : toutes formes scéniques

Date 2<sup>ème</sup> tour / Admission (uniquement pour les candidats reçus à l'issue du 1<sup>er</sup> tour) : **vendredi 8 et samedi 9 septembre**

1 stage de 2 jours : ce stage comprend des mises en jeu, du travail corporel et de la voix, interprétation  
1 entretien de 30 minutes maximum avec le jury

**Informations complémentaires pour tous les niveaux**

Il est possible de se présenter à deux concours (exemple : cycle 2 et CPES)

Concernant les scènes dialoguées, les candidats doivent être accompagnés de leur réplique. Les scènes doubles ne sont pas acceptées.

Tables, chaises sont à disposition des candidats de même que le matériel son et piano. (Vidéo sur demande préalable).

Le jury se réserve d'interrompre les scènes avant 3 minutes.

**Résultats**

Les résultats seront communiqués par mail :

- **Lundi 11 septembre** pour le niveau CPES
- **Vendredi 15 septembre** pour les niveaux Cycles 1-2-3
- **Lundi 18 septembre** pour le niveau Atelier découverte

**Emploi du temps pour les admis**

Les emplois du temps seront communiqués par mail, en même temps que l'annonce des résultats.

Une réunion de rentrée se tiendra le **lundi 18 septembre**

- **14h-16h** pour les CPES
- **16h-18h** pour les cycles 1-2-3

Début des cours : **semaine du 18 septembre**, sauf pour le niveau Atelier découverte (**semaine du 25 septembre**)

**Confirmation de l'inscription administrative**

Les droits d'inscription seront à régler entre octobre et décembre