



DEPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES

NOUVELLES DEMANDES D'INSCRIPTION 2023-2024

MODALITES D'ADMISSION

Inscriptions en ligne **du 6 au 20 juin**

Inscriptions ouvertes à partir de 14 ans

Les convocations seront envoyées par mail courant juillet

Les auditions auront lieu **du 6 au 8 septembre**

Chaque candidat devra se présenter 45 minutes avant son horaire de passage

Programme des auditions

Epreuve instrumentale puis entretien individuel de 5 minutes

➤ JAZZ

Il est demandé de préparer 2 standards de jazz et 1 blues, de façon à pouvoir jouer avec les enseignants qui servent de section rythmique pour cette audition. Un enseignant (chant, cuivres ou sax) pourra éventuellement se joindre pour étoffer le groupe, le cas échéant. Merci de prévoir 3 copies de chaque thème (en Ut), et une en sib, dans la tonalité choisie, de façon à pouvoir les donner aux accompagnateurs. Il sera demandé d'improviser sur la forme du morceau choisi par les enseignants.

➤ MAA

Un "backing band" composé de grands élèves sera présent pour les auditions. Il est demandé à chaque candidate et candidat de préparer 3 morceaux choisis dans la liste ci-dessous, en incluant une petite partie improvisée (généralement sur un pont, un refrain ou un ostinato), de façon à juger de la capacité de chacune et chacun à sortir de l'imitation ou de l'écrit.

➤ JAZZ ou MAA

L'équipe pédagogique se réserve le droit de choisir un, deux ou trois morceaux parmi ceux préparés, et d'interrompre le morceau, uniquement dans un souci de pouvoir traiter le grand nombre de demandes réparties sur 3 journées. Pour les candidates et candidats qui souhaitent présenter plusieurs instruments ou le même instrument pour les deux spécialités Jazz et MAA, il est possible que l'équipe pédagogique s'en tienne uniquement au premier choix.

➤ CPES (cycle préparatoire à l'enseignement supérieur)

Une fois le test passé, si vous êtes admissible en CPES, vous suivrez une période de stage de 4 semaines avant l'épreuve d'admission en octobre.



MAA - Morceaux imposés

Pour le chant : le groupe aura préparé chaque morceau dans la tonalité originale, mais également 2 tons en dessous pour les garçons (si c'est une fille qui chante sur la version de référence) et 2 tons au-dessus pour les filles (si c'est un garçon qui chante sur la version de référence). Les versions ci-dessous servent de base pour chaque instrumentiste ou chanteuse et chanteur. Des adaptations pourront être apportées, mais dans un souci visant à simplifier l'épreuve, l'orchestre accompagnateur s'inscrira au plus près de la version de référence (tempo, forme, mises en place...).

The Black Keys "Wild child" : <https://www.youtube.com/watch?v=2TMFxxzCJ2k>

Silk Sonic "Leave the door Open" https://www.youtube.com/watch?v=adLGHcj_fmA

Francis Cabrel "Te Ressembler" [Francis Cabrel - Te ressembler \(Clip officiel\)](https://www.youtube.com/watch?v=Francis_Cabrel_-_Te_ressembler_(Clip_officiel))

Swing ODC "Canopée" <https://www.youtube.com/watch?v=mSeLmuUoMa4>

Dua Lipa « Love Again » : <https://www.youtube.com/watch?v=BC19kwABFwc>

Erikah Badu "Penitentiary Philosophy" <https://www.youtube.com/watch?v=-NiR-9VUARy>

Tom Misch "Disco Yes" : <https://www.youtube.com/watch?v=EXWOJvIDwbU>

Kali Uchis "After the Storm" <https://www.youtube.com/watch?v=9f5zD7ZSNpQ>

Streaming Headless Torsos « Vinnie » : <https://www.youtube.com/watch?v=WTmDfijPEQA>

Arctic Monkeys « Brianstorm » : https://www.youtube.com/watch?v=30w8DyEJ__0

Greg Howe « Giant Steps » : <https://www.youtube.com/watch?v=ZETXqzz2x6Q>

Herbie Hancock « Imagine » : https://www.youtube.com/watch?v=1upPhMgY_HI

Zoe's Shangai "Saint Vibe and Time" : <https://www.youtube.com/watch?v=orx-qLn6yE0>

Plini "Kind" : <https://www.youtube.com/watch?v=jfIXCGRFWkM>

Radiohead "Paranoid Android" : <https://www.youtube.com/watch?v=Lt8AfleJOxw>

Résultats

Les résultats seront annoncés par les professeurs au conservatoire (22 quai Sainte Croix) le **samedi 9 septembre entre 9h et 12h30**.

Les résultats d'admission définitive en CPES seront affichés dans le hall du conservatoire le lendemain de l'épreuve (en octobre).

Test de formation musicale - Lundi 11 septembre (uniquement pour les admis)

Ce test a pour but de positionner les élèves dans le groupe correspondant à leurs niveaux.

Emploi du temps pour les admis

Pour les élèves admis, la transmission des emplois du temps se fera lors de la réunion de rentrée MAA-Jazz, le **mercredi 13 septembre de 16h à 18h** à l'atelier du conservatoire (rue Jacques d'Welles)

Début des cours : **semaine du 18 septembre**

Confirmation de l'inscription administrative

Les droits d'inscription seront à régler entre octobre et décembre