

PHOTO  
(Indispensable)

Merci de ne pas  
utiliser de colle  
mais de privilégier  
une agrafe  
ou un trombone



CONSERVATOIRE  
DE BORDEAUX  
JACQUES THIBAUD



# HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

ECOLE ÉLÉMENTAIRE ANDRÉ MEUNIER

Dossier de candidature - Année scolaire 2023/2024

## Élève

NOM .....

Prénom(s) .....

Né(e) le ... / ... / ... à .....

Nationalité ..... Sexe .....

**Adresse**

N° ..... Rue .....

Code Postal .....

Commune .....

N° de téléphone portable .....

e-mail \* ..... @ .....

## Responsables légaux

### Responsable légal n°1

NOM .....

Prénom(s) .....

Profession .....

**Adresse (si différente de l'élève)**

N° ..... Rue .....

Code Postal .....

Commune .....

N° de téléphone portable .....

e-mail \* ..... @ .....

### Responsable légal n°2

NOM .....

Prénom(s) .....

Profession .....

**Adresse (si différente de l'élève)**

N° ..... Rue .....

Code Postal .....

Commune .....

N° de téléphone portable .....

e-mail \* ..... @ .....

## Situation scolaire

Établissement fréquenté en 2022/2023 .....

Classe .....

Classe demandée pour 2023/2024 .....

à l'école élémentaire André Meunier .....

## Situation artistique actuelle

### Pour les candidatures en CE1

- Éveil musical .....

Nombre d'années .....

### Pour les candidatures en CE2, CM1 et CM2

Débutant (sauf pour les CM2)

Non débutant

- Instrument ou éveil musical .....

Nombre d'années .....

- Formation musicale .....

Nombre d'années .....

- Pratiques collectives  
(chant choral, orchestre, autres) .....

Nombre d'années .....

- Autres pratiques (danse, théâtre, autres) .....

- Établissement(s) d'enseignement artistique  
fréquenté(s) .....

## Inscription demandée

voir fiche d'information et instruments proposés

- CE1 : les instruments sont présentés en septembre
- CE2 : tuba (1 place)
- CM1 : luth (1 place), saxophone (1 place), trompette (1 place)
- CM2 : violon (2 places), violoncelle (1 place), flûte à bec (1 place)

# POUR TOUS LES CANDIDATS EN CE2, CMI ET CM2 INTERNES OU EXTÉRIEURS AU CONSERVATOIRE

## Avis des enseignants Musiques du conservatoire de Bordeaux ou de l'école de musique de l'année en cours

Nom de l'enseignant de formation musicale

Nom de l'enseignant de pratiques collectives

Avis :

Avis :

Nom de l'enseignant d'instrument

Œuvres présentées lors de l'audition instrumentale  
(titre, compositeur)

Avis :

Souhaite être accompagné au piano

### Calendrier

**Dépôt des dossiers au plus tard le samedi 8 avril 2023 à 18h**

- à l'accueil du Conservatoire
- ou par courrier postal à l'adresse suivante :  
Conservatoire de Bordeaux, à l'attention de Mme Benamra 22 quai Sainte-Croix CS 82065 33088 Bordeaux cedex

**Portes ouvertes du Conservatoire**

**Samedi 25 février.** Vous trouverez toutes les informations et les horaires sur le site internet du conservatoire de Bordeaux :  
<http://conservatoire.bordeaux.fr>

**Cours pratique et entretien : Mercredi 17 mai 2023**

École André Meunier, 2 rue du Noviciat

### Pièces à fournir avec le présent dossier

- Photographie d'identité récente
- Photocopie d'une pièce d'identité ou du livret de famille du candidat.e
- Bulletin d'évaluation complété par l'enseignant de l'enfant et photocopie des derniers bulletins scolaires
- Partition originale d'accompagnement piano si besoin d'accompagnement (à déposer à la vie scolaire au plus tard 15 jours avant les tests d'entrée)
- Photocopie des derniers bulletins scolaires (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres)

### Contacts

**École Élémentaire André Meunier**  
2 rue du Noviciat - 33800 Bordeaux  
Monsieur Hayet, directeur - 05 56 91 78 91  
[ce.0330502s@ac-bordeaux.fr](mailto:ce.0330502s@ac-bordeaux.fr)

**Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud**  
22, quai Sainte-Croix - CS 82065  
33088 Bordeaux Cedex  
Khoudjia Benamra, service vie scolaire  
05 56 33 94 53 - [k.benamra@mairie-bordeaux.fr](mailto:k.benamra@mairie-bordeaux.fr)

### Date et signature

de ou des responsables légaux

Les données à caractère personnel concernant les élèves et leur représentants légaux font l'objet d'un traitement informatisé par la ville de Bordeaux destiné à l'inscription, la facturation et à la gestion du dossier des élèves dans les parcours d'éducation artistique choisis. Ce traitement est nécessaire à l'exécution d'une mission d'intérêt public dont la Ville de Bordeaux est investie. Les destinataires de ces données sont : les agents habilités de la Direction du conservatoire de la ville de Bordeaux ainsi que les autres personnes habilitées de Bordeaux Métropole à raison de leurs attributions ou de leur droit à connaître de ces données pour l'exercice de leurs missions, le sous-traitant. Les données collectées sont uniquement destinées à un usage interne et ne sont en aucun cas cédées ou vendues à des tiers. Ces données seront conservées pendant toute la durée d'instruction du dossier puis, pour les élèves inscrits, pendant toute la durée d'apprentissage de l'élève, après quoi elles seront archivées jusqu'à expiration de la durée d'utilité administrative puis supprimées ou archivées à titre définitif dans des conditions définies en conformité avec les dispositions du code du patrimoine. Conformément à la loi n° 78-17 « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez à tout moment pour les données à caractère personnel vous concernant et dans les conditions prévues par la loi, de droits d'accès, de rectification, à l'effacement, d'opposition, à la limitation, d'introduire une réclamation auprès de la CNIL ainsi que du droit à communiquer des instructions sur le sort de vos données en cas de décès. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction du Conservatoire de la ville de Bordeaux par courriel : [viescolaire@conservatoire@mairie-bordeaux.fr](mailto:viescolaire@conservatoire@mairie-bordeaux.fr) ou par courrier postal : Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, Direction du Conservatoire, 22 quai Sainte Croix, 33045 Bordeaux Cedex ou au Délégué à la Protection des Données (DPO) à l'adresse mail suivante : [contact.cnil@bordeaux-metropole.fr](mailto:contact.cnil@bordeaux-metropole.fr) ou par courrier postal : Délégué à la Protection des Données, Bordeaux Métropole, Direction des Affaires Juridiques, Esplanade Charles-de-Gaulle, 33045 Bordeaux Cedex. Pour en savoir plus, consultez vos droits sur le site de la CNIL : [www.cnil.fr/fr/les-droits-pour-maitriser-vos-donnees-personnelles](http://www.cnil.fr/fr/les-droits-pour-maitriser-vos-donnees-personnelles).



## CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUES

Document à faire compléter obligatoirement par le professeur des écoles pour toutes les candidatures

Nom	Prénom	Classe	École (2022-2023)

Objectifs d'apprentissage	NA <sup>+</sup>	PA <sup>+</sup>	A <sup>+</sup>	D <sup>+</sup>
<b>Français</b>				
À l'oral, participer à des échanges dans des situations diversifiées				
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Comprendre un texte				
Produire un texte				
<b>Mathématiques</b>				
S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses				
Appréhender différents systèmes de représentation				
<b>Éducation physique et sportive</b>				
Adapter sa motricité à des environnements variés				
S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui				
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble				
<b>Enseignements artistiques</b>				
Expérimenter, produire, créer				
Mettre en œuvre un projet artistique				
Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences				
Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité				
<b>Questionner le monde</b>				
Construire des repères spatiaux. Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique				
Construire des repères temporels. Ordonner des événements				

\*NA<sup>+</sup> : Non atteints \*PA<sup>+</sup> : Partiellement atteints \*A<sup>+</sup> : Atteints \*D<sup>+</sup> : Dépassés

**Appréciation générale de l'enseignant sur la candidature de l'élève** (quelques éléments d'appréciation : 3h30 de musique hebdomadaire, cours collectifs, nécessité d'un travail régulier de l'instrument en-dehors du temps scolaire)